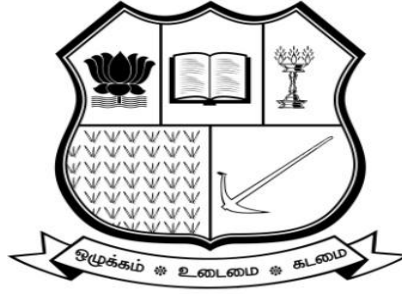


உலகநாத நாராயணசாமி அரசினர் கல்லூரி  
(தன்னாட்சி)  
பொன்னேரி-601204.



உயராய்வு மையம் தமிழ்த்துறை

*Department of Tamil*

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் பாடத்திட்டம்  
2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்

**B.A., -Tamil Syllabus**

(For candidates admitted from 2020 -21 onwards)

**LOGANATHA NARAYANASAMY GOVT COLLEGE (AUTONOMOUS)-PONNERI-601204**

**BACHELOR DEGREE COURSES-UNDER THE FACULTY OF ARTS (B.A)  
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM  
(EFFECTIVE FROM THE ACADEMIC YEAR 2020-2021)  
REGULATIONS**

• **ELIGIBILITY FOR ADMISSION:**

Candidates for admission to the first year of the Degree of Bachelor of arts course shall be required to have passed the Higher Secondary Examinations (Academic or vocational stream ) conducted the Government of Tamil Nadu or an Examination accepted as equivalent thereof by the syndicate of the university of Madras. Provided that candidates for admission into the specific main subject of study shall also possess such other qualifying as may be prescribed by the University as given in the APPENDIX-A

**2. ELIGIBILITY FOR THE AWARD OF DEGREE:-**

A candidate shall be eligible for the award of the degree only if he/she has undergone the prescribed course of study in a college affiliated to the university for a period of not less than three academic years. Passed the examinations of all six semesters prescribed earning 140 credits in parts-I,II,III,IV&V.

**3. DURATION:**

- a) Each academic year shall be divided into two semesters. The first academic year shall comprise the first and second semesters, the second academic year the third and fourth semesters and the third academic year the fifth and sixth semesters respectively.

- b) The odd semesters shall consist of the period from June to November of each year and the even semesters from December to April of each year. There shall be not less than 90 working days for each semester.

#### 4. COURES OF STUDY:

The main subject of study for Bachelor Degree Courses shall consist of the following and shall be in accordance with APPENDIX – B

PART – I TAMIL/OTHER LANGUAGES

PART – II ENGLISH

PART - III CORE SUBJECTS

ALLIED SUBJECTS, AND PROJECT/ELECTIVES WITH THREE COURSES

#### PART – IV

1. (a) Those who have not studied Tamil up to XII Std and taken a Non – Tamil Language under Part – I shall take Tamil Comprising of two Courses (level will be at 6<sup>th</sup> Standard).  
b) Those who have studied Tamil upto XII Std and taken a Non – Tamil Language under part –I shall take Tamil comprising of two courses.  
c) others who do not come under a +b can choose non-major elective comprising of two courses.
2. SKILL BASED SUBJECTS -(SOFT SKILLS)
3. ENVIRONMENTAL STUDIES
4. VALUE EDUCATION

## **PART-V EXTENSION ACTIVITIES**

### **5. EXTENSION ACTIVITIES:**

A candidate shall be awarded a maximum of 1 credits for compulsory Extension service.

All the students shall have to enrol for NSS/NCC/NSO (sports & games)Rotract/ youth Red cross or any other service organizations in the college and shall have to put in compulsory minimum attendance of 40 hours which shall be duly certified by the Principal of the college before 31<sup>st</sup> March in a year. If a student LACKS 40 HOURS (out of 240 hrs i.e.60%) ATTENDANCE in the First Year, he/she shall have to compensate the same during the subsequent Years.

Students those who complete minimum attendance of 40 hours in One Year will get HALF A CREDIT and those who complete the attendance of 80 or more hours in Two Years will ONE CREDIT.

Literacy and population Education Field Work shall be compulsory components in the above extension service activities.

**6. SCHEME OF EXAMINATION**

Scheme of Examination shall be as given in APPENDIX – C.

**Model Scheme**

Summary of subject list for the candidates admitted from: 2020-21

Course: B.A.,Tamil Literature

S No	Semester	Course Components	Subject		Nature	Inst. Hours	Credit	Exam Hours	Max Marks			Passing Minimum	% calculation	
			Code	Name					Int	Ext	Total			
1	I	PART I		General Tamil I	Lang 1	6	3	3	25	75	100	40	Yes	
2		PART II		General English I	Eng 1	6	3	3	25	75	100	40	Yes	
3		PART III			Ikkala Ilakkiyam-I	Core 1	4	4	3	25	75	100	40	Yes
4					Ilakkanam-Nannul-I	Core 2	4	4	3	25	75	100	40	Yes
5					Thamizhaga Varalarum Panpadum	Allied 1	4	4	3	25	75	100	40	Yes
5														
6		PART IV			1 (a) Basic Tamil I (or)	Non Tamil Students	2	2	3	25	75	100	40	Yes
7					1 (b) Adv. Tamil I (or)					25	75	100	40	Yes
8					1 (c) Thamizhaga Marumarchi Chinthaiyalarkal	NMEC-1	2	2	3	25	75	100	40	No
9				2 Soft Skill I-Essentials of Language and Communion	Soft Skill 1	2	3	3	25	75	100	40	No	
10	II	PART I		General Tamil II	Lang 2	6	3	3	25	75	100	40	Yes	
11		PART II		General English II	Eng 2P	6	3	3	25	75	100	40	Yes	
12		PART III			Ikkala Ilakkiyam-II	Core 3	4	4	3	25	75	100	40	Yes
13					Ilakkanam-Nannul-II	Core 4	4	4	3	25	75	100	40	Yes
14					Thamizhaga Varalarum Panpadum-II	Allied 2	4	4	3	25	75	100	40	Yes
15														
16		PART IV			1 (b) Basic Tamil II (or)	Non Tamil Students	2	2	3	25	75	100	40	Yes
17					1 (b) Adv. Tamil I (or)					25	75	100	40	Yes
18					1 (c) Ariviyal Thamizh	NMEC-2	2	2	3	25	75	100	40	No
19				2 Soft Skill II - Essentials of Spoken and Presentation Skills	Soft Skill 2	2	3	3	25	75	100	40	Yes	
20	III	PART I		General Tamil III	Lang 3	6	3	3	25	75	100	40	Yes	
21		PART II		General English III	Eng 3	6	3	3	25	75	100	40	Yes	
22				Ilakkanam-III Nambi Agaporul	Core 5	4	4	3	25	75	100	40	Yes	
23				Samaya Padalkalum	Core 6	4	4	3	25	75	100	40	Yes	

		PART III	Sitirakkiyagalum												
24			Paper III: Thamizh ilkkiya Varalaru	Allied 3	4	4	3	25	75	100	40	Yes			
25			EVS			<i>Examination will be held in IV Semester</i>									
26		PART IV	2. Soft Skill III - Personality Enrichment	Soft Skill 2	2	3	3	25	75	100	40	No			
27	IV	PART I	General Tamil IV	Lang 4	6	3	3	25	75	100	40	Yes			
28		PART II	General English IV	Eng 4	6	3	3	25	75	100	40	Yes			
29		PART III	Ilakkanam-4 Puraporul Venba Malai	Core 7	4	4	3	25	75	100	40	Yes			
30			Kappiyamum Puranamum	Core 8	4	4	3	25	75	100	40	Yes			
31			Vallalar Kanda Orumaipadu	Allied 4	4	4	3	25	75	100	40	Yes			
32															
33		PART IV	2. Soft Skill IV - Computing Skills	Soft Skill 3	2	3	3	25	75	100	40	No			
34			3. Environmental Studies	EVS 1	2	2	3	25	75	100	40	No			
35		V	PART III	Sanga Ilakkiam-1	Core 9	6	4	3	25	75	100	40	Yes		
36				Yapparun kalak karigai	Core 10	6	4	3	25	75	100	40	Yes		
37	Mozhi Varalaru			Core 11	5	4	3	25	75	100	40	Yes			
38	Ilakkuyath Thiranaivu			Core 12	5	4	3	25	75	100	40	Yes			
39	Ithazhiyal			Elective 1	6	5	3	25	75	100	40	Yes			
40														Yes	
41	PART IV			Value Education	Val. Edn	2	2	3	25	75	100	40	No		
42	VI	PART III	Sanga Ilakkiam-II	Core 13	6	4	3	25	75	100	40	Yes			
43			Thandi Alagaram	Core 14	6	4	3	25	75	100	40	Yes			
44			Ilakkana Varalaru	Core 15	6	4	3	25	75	100	40	Yes			
45			Nattupuraviyal	Elective 2	5	5	3	25	75	100	40	Yes			
46			Fundamental Computers	Elective 3	5	5	3	25	75	100	40	Yes			
47			PART IV	Extension Activities			1							No	
					180	140									

**The following procedure be followed for Internal Marks:**

**Theory Papers: Internal Marks: 25**

**INTERNAL MARKS**

Tests (2 out of 3)	=10
Attendance*	=5
Seminars	=5
Assignment	=5

---

25 marks

---

**\*Break-up Details for Attendance**

Below 60%	- No marks
60% to 75%	- 3 marks
76% to 90%	- 4 marks
91% to 100%	- 5 marks

## 7. REQUIREMENTS FOR PROCEEDING TO SUBSEQUENT SEMESTER:

- Candidates shall register their names for the First Semester Examination after the admission in UG Courses.
- Candidates shall be permitted to proceed from the first Semester up to final Semester irrespective of their failure in any of the Semester Examination subject to the condition that the candidates should register for all the arrear subject of earlier semesters along the current (subsequent) Semester Subjects.
- Candidates shall be eligible to go to subsequent semester, only if they earn, sufficient attendance as prescribed therefore by the Syndicate from time to time.

Provided in case of a candidate earning less than 50% of Attendance in any one of the semesters due to any extraordinary circumstances such as medical grounds, such candidates who shall produce Medical Certificate issued by the Authorised Medical Attendant (AMA), duly certified by the principal of the college, shall be permitted to proceed to the next semester and to complete the course of study. Such Candidates shall have to repeat the missed Semester by rejoining after completion of Final Semester of the course, after paying the fee for the break of study as prescribed by the University from time to time.

## 8. PASSING MINIMUM:

A candidate shall be declared to have passed:

- a) There shall be on Passing Minimum for Internal.



- b) For External Examination, Passing Minimum shall be of 40%(Forty Percentage) of the maximum marks prescribed for the paper for each Paper/Practical/Project and Viva-voce.
- c) In the aggregate(External + Internal) the passing minimum shall be of 40%.
- d) He/she shall be declared to have passed the whole examination, if he/she passes in all the papers and practicals wherever prescribed/as per the scheme of examinations by earning 140 CREDITS in Parts-I,II,III,IV & V. (He/She shall also fulfill the extension activities prescribed earning a minimum of 1 Credit to quality for the degree).

## **9. CLASSIFICATION OF SUCCESSFUL CANDIDATES:**

### **PART-I TAMIL/OTHER LANGUAGES**

TAMIL/OTHER LANGUAGES: Successful candidates passing the examinations for the Language and securing the marks (I) 60 percent and above and (II) 50 percent and above but below 60 percent in the aggregate shall be declared to have passed the examination in the FIRST and SECOND class, respectively. All other successful candidates shall be declared to have passed the examination in the THIRD Class.

### **PART-II ENGLISH**

ENGLISH: Successful candidates passing the examinations for English and securing the marks (I) 60 percent and above and (II) 50 percent and above but below 60 percent in the aggregate shall be declared to have passed the examination in the FIRST and SECOND Class, respectively. All other successful candidates shall be declared to have passed the examination in the THIRD class.

**PART-III consisting of CORE SUBJECTS, PROJECT/ELECTIVE with three courses:**

Successful candidates passing the examinations for Core Courses together and securing the marks (i) 60 percent and above(ii) 50 percent and above but below 60 percent in the aggregate of the marks prescribed for the Core courses together shall be declared to have passed the examination in the First and Second Class respectively. All other successful candidates shall be declared to have passed the examination in the Third class.

**Part- IV(consisting of sub items 1 (a), (b) &(c), 2,3 and 4) as furnished in the Regulations 4 Part -IV supra.**

**PART - V EXTENSION ACTIVITIES:**

Successful Candidate earning of 1 credit Shall not be taken into consideration for Classification / Ranking / Distinction.

**10. RANKING**

Candidates who pass all the examinations prescribed for the Course in the FIRST APPEARANCE ITSELF ALONE are eligible for Ranking / Distinction. Provided in the case of Candidates who pass all the examination prescribed for the Course with a break in the First Appearance due to the reasons as furnished in the Regulations 7.(iii) supra are only eligible for classification.

**11. TRANSITORY PROVISION:**

Candidates who have undergone the course of study prior to the academic year 2020-2021 will be permitted to appear for the examination under those Regulations for a period of TWO years. i.e upto and inclusive of April / may 2024 Examinations. Thereafter, they will be permitted to appear for the examination only under the Regulations then in force.

**QUESTION PAPER PATTERN****SECTION - A****(30 Words)**

10 OUT OF 12      10 x 2 marks      =      20 Marks

**SECTIONS - B****(200 Words)**

5 OUT OF 7      5 x 5 Marks      =      25 Marks

**SECTION - C****(500 Words)**

3 out of 5      3 x 10 Marks      =      30 Marks

**Total**      =      75 Marks

**4.0.Version B.A DEGREE COURSE IN TAMIL**  
**FIRST SEMESTER : முதல் பருவம்**

Subjects	Credits	Inst. Hours	Exam Hours	Max.Marks		
				EXT. Mark	INT. Mark	Total
Part -I Language - Paper - I (Foundation Tamil)	3	6	3	75	25	100
Part - II English - Paper - I (Foundation English)	3	6	3	75	25	100
Part - III Core Paper - I இக்காலஇலக்கியம் - I (கவிதை,உரைநடை)	4	5	3	75	25	100
Part - III Core Paper - II இலக்கணம் - I நன்னூல்- எழுத்ததிகாரம்	4	4	3	75	25	100
Allied Paper - I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	4	4	3	75	25	100
Part-IV Basic Tamil/Advanced Tamil (NME) Non Major Elective	2	2	3	75	25	100
Soft Skill	3	2	3	50	50	100

**Credits**

மொழிப்பாடம்(தமிழ்)	=	3
மொழிப்பாடம்(ஆங்கிலம்)	=	3
முதன்மைப் பாடம்	=	8
துணைப் பாடம்	=	4
Soft Skills	=	3
NME	=	2

**Hours**

மொழிப்பாடம்(தமிழ்)	=	6
மொழிப்பாடம்(ஆங்கிலம்)	=	6
முதன்மைப் பாடம்	=	8
துணைப் பாடம்	=	4
Soft Skills	=	2
NME	=	2

**SECOND SEMESTER : இரண்டாம் பருவம்**

Subjects	Credits	Inst. Hour	Exam Hours	Max.Marks		
				Ext. Mark	Int. Mark	Total
Part -I Language Paper -II (Foundation Tamil)	3	6	3	75	25	100
Part - II English Paper - II (Foundation English)	3	6	3	75	25	100
Part -III Core Paper - III இலக்காலஇலக்கியம்-II (புதினம்,சிறுகதை,நாடகம்,பயணக்கட்டுரை)	4	4	3	75	25	100
Part -III Core Paper - IV இலக்கணம் - II நன்னூல் -சொல்லதிகாரம்	4	4	3	75	25	100
Allied Paper - II தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	4	4	3	75	25	100
Part-IV Basic Tamil/Advanced Tamil (NME) Non Major Elective	2	2	3	75	25	100
Soft Skill	3	2		60	40	100

**Credits**

மொழிப்பாடம்(தமிழ்)	=	3
மொழிப்பாடம்(ஆங்கிலம்)	=	3
முதன்மைப் பாடம்	=	8
துணைப் பாடம்	=	4
Soft Skills	=	3
NME	=	2

**Hours**

மொழிப்பாடம்(தமிழ்)	=	6
மொழிப்பாடம்(ஆங்கிலம்)	=	6
முதன்மைப் பாடம்	=	8
துணைப் பாடம்	=	4
Soft Skills	=	2
NME	=	2

**THIRD SEMESTER: மூன்றாம் பருவம்**

Course Components	Subjects	Credits	Inst. Hour	Exam Hours	Max.Marks		
					Ext. Mark	Int. Mark	Total
Part -I	Languages Paper -III (Foundation Tamil)	3	6	3	75	25	100
Part - II	English Paper - III	3	6	3	75	25	100
Part - III முதன்மைப் பாடம்	தாள் - 5 இலக்கணம்-3 நம்பியகப் பொருள்	4	4	3	75	25	100
	தாள் -6 சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	4	4	3	75	25	100
	Allied Paper - 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	4	3	75	25	100
Paper IV	2 Soft Skill - III	3	2	3	60	40	100
	Environmental Studies				Examination will be held in IV semester		

**Credits**

மொழிப்பாடம்(தமிழ்)	=	3
மொழிப்பாடம்(ஆங்கிலம்)	=	3
முதன்மைப் பாடம்	=	8
சார்பு பாடம்	=	4
Soft Skills	=	3
EVS	=	0

**Hours**

மொழிப்பாடம்(தமிழ்)	=	6
மொழிப்பாடம்(ஆங்கிலம்)	=	6
முதன்மைப் பாடம்	=	8
சார்பு பாடம்	=	4
Soft Skills	=	2
EVS	=	0

**FOURTH SEMESTER: நான்காம் பருவம்**

Course Components	Subjects	Credits	Inst. Hour	Exam Hours	Max.Marks		
					Ext. Mark	Int. Mark	Total
Part -I	Language Paper -IV	3	6	3	75	25	100
Part - II	English Paper - IV	3	6	3	75	25	100
Part - III முதன்மைப் பாடம்	தாள்-7 இலக்கணம்-4 புறப்பொருள் வெண்பா மாலை	4	5	3	75	25	100
	தாள்-8 இலக்கியம்-4 காப்பியமும் புராணமும்	4	5	3	75	25	100
	Allied Paper - IV வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு	5	6	3	75	25	100
Paper IV	Soft Skill - IV	3	1		60	40	100
	Environmental Studies	2	1		75	25	100

**Credits**

மொழிப்பாடம்(தமிழ்)	=	3
மொழிப்பாடம்(ஆங்கிலம்)	=	3
முதன்மைப் பாடம்	=	8
சார்பு பாடம்	=	4
Soft Skills	=	3
Environment	=	2

**Hours**

மொழிப்பாடம்(தமிழ்)	=	6
மொழிப்பாடம்(ஆங்கிலம்)	=	6
முதன்மைப் பாடம்	=	8
சார்பு பாடம்	=	4
Soft Skills	=	2
Environment	=	2

**FIFTH SEMESTER: ஐந்தாம் பருவம்**

Course Components	Subjects	Credits	Inst. Hour	Exam Hours	Max.Marks		
					Max. Mark	Int. Mark	Total
Part – III முதன்மைப் பாடம்	தாள்- 9 இலக்கியம்-5 சங்க இலக்கியம்-I	4	6	3	75	25	100
	தாள் 10- இலக்கணம்-5 யாப்பருங்கலக் காரிகை	4	6	3	75	25	100
	தாள் -11 மொழி வரலாறு	4	5	3	75	25	100
	தாள் - 12 இலக்கியத் திறனாய்வியல்	4	5	3	75	25	100
	Project / Elective விருப்பப் பாடம்- 1 இதழியல்	5	6	3	75	25	100
Part IV	Value Education	2	2				

**Credits**

முதன்மைப் பாடம் = 16

விருப்பப்பாடம் = 5

Value Education = 2

**Hours**

முதன்மைப் பாடம் = 22

விருப்பப்பாடம் = 6

Value Education = 2



**SIXTH SEMESTER – ஆறாம் பருவம்**

Course Components	Subjects	Credits	Inst. Hour	Exam Hours	Max.Marks		
					Ext. Mark	Int. Mark	Total
Part – III முதன்மைப் பருவம்	தாள்- 13 சங்க இலக்கியம்-II	4	6	3	75	25	100
	தாள் - 14 இலக்கணம்-6 தண்டிஅலங்காரம் (இலக்கணம்)	4	6	3	75	25	100
	தாள்-15 இலக்கண வரலாறு	4	6	3	75	25	100
	Project / Elective விருப்பப்பாடம்-2 நாட்டுப்புறவியல்	5	5	3	75	25	100
	Project / Elective விருப்பப்பாடம்-3 கணிப்பொறி அடிப்படைகள்	5	5	3	75	25	100
Part -V	Extension Activites	1	1				

**Credits**

முதன்மைப் பாடம் = 12

விருப்பப்பாடம் = 10

Extension Activity = 1

**Hours**

முதன்மைப் பாடம் = 18

விருப்பப்பாடம் = 10

Extension Activity = 0

உலகநாத நாராயணசாமி அரசு கல்லூரி  
(தன்னாட்சி)  
பொன்னேரி - 601204



B.A., TAMIL - Syllabus  
(For candidates admitted from 2020 -21 onwards)

இளங்கலைத்தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்  
(2019-2020)

## Summary of subject list for the candidates admitted from: 2020-21

## Course: B.A.,Tamil Literature

S No	Semester	Course Components	Subject		Nature	Inst. Hours	Credit	Exam Hours	Max Marks			Passing Minimum	% calculation	
			Code	Name					Int	Ext	Total			
1	I	PART I		General Tamil I	Lang 1	6	3	3	25	75	100	40	Yes	
2		PART II		General English I	Eng 1	6	3	3	25	75	100	40	Yes	
3		PART III			Ikkala Ilakkiyam-I	Core 1	4	4	3	25	75	100	40	Yes
4					Ilakkanam-Nannul-I	Core 2	4	4	3	25	75	100	40	Yes
5					Thamizhaga Varalarum Panpadum	Allied 1	4	4	3	25	75	100	40	Yes
5														
6		PART IV			1 (a) Basic Tamil I (or)	Non Tamil Students	2	2	3	25	75	100	40	Yes
7					1 (b) Adv. Tamil I (or)					25	75	100	40	Yes
8					1 (c) Thamizhaga Marumarchi Chinthaiyalarkal	NMEC-1	2	2	3	25	75	100	40	No
9				2 Soft Skill I-Essentials of Language and Communication	Soft Skill 1	2	3	3	25	75	100	40	No	
10	II	PART I		General Tamil II	Lang 2	6	3	3	25	75	100	40	Yes	
11		PART II		General English II	Eng 2P	6	3	3	25	75	100	40	Yes	
12		PART III			Ikkala Ilakkiyam-II	Core 3	4	4	3	25	75	100	40	Yes
13					Ilakkanam-Nannul-II	Core 4	4	4	3	25	75	100	40	Yes
14					Thamizhaga Varalarum Panpadum-II	Allied 2	4	4	3	25	75	100	40	Yes
15														
16		PART IV			1 (b) Basic Tamil II (or)	Non Tamil Students	2	2	3	25	75	100	40	Yes
17					1 (b) Adv. Tamil I (or)					25	75	100	40	Yes
18					1 (c) Ariviyal Thamizh	NMEC-2	2	2	3	25	75	100	40	No
19				2 Soft Skill II - Essentials of Spoken and Presentation Skills	Soft Skill 2	2	3	3	25	75	100	40	Yes	
20	III	PART I		General Tamil III	Lang 3	6	3	3	25	75	100	40	Yes	
21		PART II		General English III	Eng 3	6	3	3	25	75	100	40	Yes	
22		PART III			Ilakkanam-III Nambi Agaporul	Core 5	4	4	3	25	75	100	40	Yes
23					Samaya Padalkalum Sitirilakkiyagalum	Core 6	4	4	3	25	75	100	40	Yes
24					Paper III: Thamizh ilkkiya Varalaru	Allied 3	4	4	3	25	75	100	40	Yes
25					EVS									

Examination will be held in IV Semester

26		PART IV		2. Soft Skill III - Personality Enrichment	Soft Skill 2	2	3	3	25	75	100	40	No		
27	IV	PART I		General Tamil IV	Lang 4	6	3	3	25	75	100	40	Yes		
28		PART II		General English IV	Eng 4	6	3	3	25	75	100	40	Yes		
29		PART III			Ilakkanam-4 Puraporul Venba Malai	Core 7	4	4	3	25	75	100	40	Yes	
30					Kappiyamum Puranamum	Core 8	4	4	3	25	75	100	40	Yes	
31					Vallalar Kanda Orumaipadu	Allied 4	4	4	3	25	75	100	40	Yes	
32															
33		PART IV			2. Soft Skill IV - Computing Skills	Soft Skill 3	2	3	3	25	75	100	40	No	
34					3. Environmental Studies	EVS 1	2	2	3	25	75	100	40	No	
35		V	PART III		Sanga Ilakkiyam-1	Core 9	6	4	3	25	75	100	40	Yes	
36						Yapparun kalak karigai	Core 10	6	4	3	25	75	100	40	Yes
37					Mozhi Varalaru	Core 11	5	4	3	25	75	100	40	Yes	
38					Ilakkiyath Thiranaivu	Core 12	5	4	3	25	75	100	40	Yes	
39					Ithazhiyal	Elective1	6	5	3	25	75	100	40	Yes	
40														Yes	
41	PART IV					Value Education	Val. Edn	2	2	3	25	75	100	40	No
42	VI	PART III		Sanga Ilakkiyam-II	Core 13	6	4	3	25	75	100	40	Yes		
43					Thandi Alagaram	Core 14	6	4	3	25	75	100	40	Yes	
44					Ilakkana Varalaru	Core 15	6	4	3	25	75	100	40	Yes	
45					Nattupuraviyal	Elective 2	5	5	3	25	75	100	40	Yes	
46					Fundamental Computers	Elective 3	5	5	3	25	75	100	40	Yes	
47			PART IV			Extension Activities			1						No
								<b>180</b>	<b>140</b>						

**Core Paper- I - முதன்மைப்பாடம்-1 (இக்கால இலக்கியம்-1)**

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
I		இக்கால இலக்கியம் - 1 (கவிதையும் உரைநடையும்) (Ikkala Ilakkiyam-I)	4	4
<p>நோக்கங்கள்:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்</li> <li>கவிதை,உரைநடை, ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்</li> <li>இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்</li> </ul>				
அலகு - 1	<p>பாரதியார் -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>புதிய ஆத்திகூடி(முழுவதும்)</li> <li>ஆங்கிலப்பயிற்சி (நெல்லையூர் சென்று..எனத் தொடங்கும் பாடல்),</li> <li>முரசு (வெற்றி எட்டுத்திக்கும் எனத்தொடங்கும் பாடல்- மொத்தம் 31 பாடல்கள்)</li> </ol>			
அலகு - 2	<p>பாரதிதாசன் : புரட்சிக்கவி</p>			
அலகு - 3	<p>நா.காமராசன் : தாஜ்மகாலும் ரொட்டித்துண்டும்</p>			
அலகு - 4	<p>திலகபாமா : எட்டாவது பிறவி</p>			
அலகு - 5	<p>உரைநடை:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>இரா.ரெங்கம்மாள் , சி.வாசுகி பெண்ணியம் அணுகுமுறைகளும் இலக்கியப் பயன்பாடும்</li> <li>பொன்.தமிழ்ச்செல்வன்-பெண்ணிய மரபுத்தேடல்</li> </ol>			

பரிந்துரை நூல்கள்:	<p>பரிந்துரை நூல்கள்:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பாரதியார் கவிதைகள்</li> <li>2. பாரதிதாசன் பாடல்கள்</li> <li>3. நா.காமராசனின் தாஜ்மகாலும் ரொட்டித்துண்டும்(கவிதை)</li> <li>4. திலகபாமா- எட்டாவது பிறவி(கவிதைத் தொகுப்பு)</li> <li>5. இரா.ரெங்கம்மாள்,சி.வாசுகி: பெண்ணியம் அனுகுமுறைகளும் இலக்கியப் பயன்பாடும்</li> <li>6. பொன்.தமிழ்ச்செல்வன்-பெண்ணிய மரபுத்தேடல்</li> </ol>
பார்வை நூல்கள்:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. பி.எல்.சாமி: தமிழ் இலக்கியத்தில் தாய்த்தெய்வ வழிபாடு</li> <li>2. பக்தவத்சலபாரதி : பண்பாட்டு மானிடவியல்</li> <li>3. அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி – பெண் தன்வரலாற்றுப் பதிவுகள்</li> <li>4. அரங்க மல்லிகா - தலித் பெண்ணிய அழகியல்</li> <li>5. அரங்கமல்லிகா - தலித் இலக்கியமும் பெண்ணியமும்</li> <li>6. பன்முக நோக்கியல் பெண்ணியப் பதிவுகள்</li> <li>7. பெண்ணும் பெண்மையும்</li> </ol>
<p>பயன்கள்:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்ள இயலும்.</li> <li>2. பலவகையான இலக்கிய வாசிப்பின்வழி மாணவர்கள் கவிஞர்,சிறுகதையாசிரியர்,புதினப் படைப்பாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.</li> <li>3. சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள இயலும்.</li> <li>4. மாணவர்களின் கற்பனை வளம் பெருகும்</li> <li>5. பெண்ணியம் தொடர்பான கருத்தாடல்களைப் புரிந்துகொண்டு சமூகத்தொண்டாற்றமுடியும்</li> </ol>	

**Part – III****Core Paper- II முதன்மைப்பாடம்-2 (இலக்கணம்-1)**

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
இரண்டாம் பருவம்		இலக்கணம்-1 நன்னூல்-எழுத்ததிகாரம் Ilakkanam-I Nannul-Ezhuthu	4	4
நோக்கங்கள்:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• மொழிக்கு இலக்கணமே முதன்மையானது என்பதை உணரச்செய்தல்</li> <li>• தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பளித்தல்</li> <li>• தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் வளர்த்தல்</li> </ul>			
அலகு - 1	பாயிரம்			
அலகு - 2	எழுத்தியல்			
அலகு - 3	பதவியல்			
அலகு - 4	உயிரீற்றுப் புணரியல்			
அலகு - 5	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்			
பரிந்துரைநூல்கள்:	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகை உரை:ஆறுமுக நாவலர்)			
பார்வை நூல்கள்:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. நற்றமிழ் இலக்கணம் - சொ.பரமசிவம்</li> <li>2. நன்னூல்- சோம.இளவரசு உரை</li> <li>3. நன்னூல்- உரை:தேவிரா</li> <li>4. நன்னூல்- ப.இப்ராஹிம்</li> </ol>			
பயன்கள்	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், பேசவும் திறன் பெற்றிருப்பர்</li> <li>2. மாணாக்கர் இலக்கணம் கற்றதினால் வருங்காலத்தில் அடுத்தத்தலைமுறையினருக்கு எடுத்துரைத்தல் மற்றும் பயிற்றுவித்தல் போன்றவற்றிற்கு தகுதியுடையவராய் இருத்தல்</li> <li>3. தமிழ் மொழி இலக்கணம் பிறருக்குக் கற்றுக்கொடுக்கும் நிலையைப் பெற்றிருத்தல்.</li> </ol>			

**Allied Paper – I துணைமைப் பாடம்-1**

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
முதற்பருவம்		தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-1 Thamizhaga Varalarum Panpadum-I	4	4
<p>நோக்கங்கள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.</li> <li>• சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரையுள்ள தமிழக வரலாற்றினைச் சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்று நேர்க்கில் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> <li>• இந்திய அரசுப் பணி மற்றும் தமிழக அரசுப் பணித் தேர்வுகளில் இப்பாடம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளமையால் அத்தேர்வுகளில் மாணவர்கள் வெற்றி பெறும் முறையில் இப்பாடத்தைக் கற்பித்தல்.</li> </ul>				
அலகு - 1		தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள், தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்.		
அலகு - 2		சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்..		
அலகு - 3		தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை.		
அலகு - 4		களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்.		
அலகு - 5		தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை.		
பரிந்துரை நூல்கள்:		1. கே.கே.பிள்ளை-தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும் 2. வே.தி.செல்லம்-தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்		
பார்வை நூல்கள்		1. த.அருள் பத்மராசன் - தமிழ்ப்பண்பாடு 2. தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு - செ. வைத்தியலிங்கன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.		



	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. த.அருள் பத்மராசன் - தமிழ்ப்பண்பாடு</li> <li>4. தமிழர் பண்பாடும் தத்துவமும் - நா. வானமாமலை, சென்னை.</li> <li>5. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, தமிழ்நாடு அரசு பாடநூல் வெளியீடு.</li> <li>6. சோழர் காலத்து அரசியல் பண்பாட்டு வரலாறு - ம. பாலசுப்பிரமணியம், சென்னை, 1979.</li> <li>7. வி.சி.சசிவல்லி - பண்டைத் தமிழர் தொழில்கள்</li> <li>8. ஆசிரியர் குழு - தமிழர் பண்பாட்டு அடையாளங்கள்</li> <li>9. ஆ.வேலுப்பிள்ளை- தமிழர் சமய வரலாறு</li> </ol>
பயன்கள்	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழக வரலாறுகளையும் பண்பாடுகளையும் தெளிந்து கற்பதால் மாணவர்கள் சிறந்த பண்பாட்டை உடையவர்களாக மாறுவார்கள்.</li> <li>2. தமிழகத்தில் நிகழ்ந்த அரசியல் மாற்றங்களை மாணவர்கள் அறிவர்.</li> <li>3. போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்கு இப்பாடம் மாணவர்களுக்கு பேருதவியாக இருக்கும்.</li> </ol>

## Part – III

## Core Paper- III முதன்மைப்பாடம்-3 (இக்கால இலக்கியம்-2)

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதியு புள்ளிகள்
இரண்டாம் பருவம்		இக்கால இலக்கியம்-2 (புதினம்,சிறுகதை,நாடகம்,கட்டுரை) Ikkala Ilakkiyam-II	4	4
நோக்கங்கள்:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வழி செய்தல்.</li> <li>கட்டுரை,கவிதை,உரைநடை,நாடகம் ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்</li> <li>இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்</li> <li></li> </ul>				
அலகு - 1	எஸ்.இராமகிருஷ்ணனின்	- சஞ்சாரம்		
அலகு - 2	வெ.இறையன்பு	- அரிதாரம் (சிறுகதைத் தொகுப்பு)		
அலகு - 3	இன்குலாப்	- ஓளவை நாடகம்		
அலகு - 4	திரு.வி.க	- முருகன் அல்லது அழகு		
அலகு - 5	முனைவர் ஜே.ஆர்.இலட்சுமி	- வரலாற்றில் ஓளவை		
பரிந்துரை நூல்கள்:	<ol style="list-style-type: none"> <li>சஞ்சாரம்-எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் உயிர்மைப்பதிப்பகம்,சென்னை.(2012)</li> <li>அரிதாரம்-வெ.இறையன்பு. நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,அம்பத்தூர்,சென்னை.(2009)</li> <li>முருகன் அல்லது அழகு திரு.வி.க.- திருநாவுக்கரசு புத்தக நிலையம்-சென்னை(2010)</li> <li>வரலாற்றில் ஓளவை -முனைவர் ஜே.ஆர்.இலட்சுமி- -மதன் மோனிகா பதிப்பகம்-சென்னை(2011)</li> </ol>			

	5. ஓளவை நாடகம்- இன்குலாப்-ஓளவை நாடகம்-அன்னம் அகரம் பதிப்பகம்-சென்னை(2016)
பார்வை நூல்கள்	1. தற்கால இலக்கிய வரலாறு-பாரி நிலையம் 2. சங்க இலக்கியங்கள்-முல்லை நிலையம். 3. நாவல், சிறுகதை தோற்றம் வளர்ச்சிகள்-என்.சி.பி.ஹெச்-சென்னை
பயன்கள்	1. தற்கால இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணாக்கரின் பல்வகைப்பட்ட சமூக நிலைகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்ள இயலும் 2. பலவகையான இலக்கிய வாசிப்பின்வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளராக, பத்திரிக்கை துறை உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர். 3. சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள இயலும் 4. மாணவர்களின் தனித்திறன் வளர்த்தல்

## Part - III

## Core Paper –IV முதன்மைப்பாடம்-4 இலக்கணம்-2

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
இரண்டாம் பருவம்		இலக்கணம்-2 நன்னூல்-சொல்லதிகாரம் Ilakkanam-II Nannul-Sollathikaram	4	4

நோக்கங்கள்:

- ஒரு மொழிக்கு இலக்கணமே முதன்மையானது என்பதை உணரச்செய்தல்
- தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பளித்தல்
- தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் வளர்த்தல்

அலகு - 1	நன்னூல் - பெயரியல்
அலகு - 2	நன்னூல் -வினையியல்
அலகு - 3	நன்னூல் -பொதுவியல்
அலகு - 4	நன்னூல் - இடையியல்
அலகு - 5	நன்னூல் -உரியியல்

பரிந்துரை நூல்கள்

1. நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகை உரை:ஆறுமுக நாவலர்)

பார்வை நூல்கள்:

1. நற்றமிழ் இலக்கணம் - சொ.பரமசிவம்
2. நன்னூல் - தேவிரா உரை
3. நன்னூல் - ப.இப்ராஹிம் உரை

பயன்கள்

1. தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், பேசவும் திறன் பெற்றிருப்பர்
2. மாணாக்கர் இலக்கணம் கற்றதினால் வருங்காலத்தில் அடுத்தத்தலைமுறையினருக்கு எடுத்துரைத்தல் மற்றும் பயிற்று வித்தல் போன்றவற்றிற்கு தகுதியுடையவராய் இருத்தல்.
3. தமிழ் மொழி இலக்கணம் கட்டிக்காப்பற்றுதல் நிலையை பெற்றிருத்தல்.

**Allied Paper-II துணைமைப்பாடம்-2**

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
இரண்டாம் பருவம்		தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-2 Thamizhaga Varalarum panpadum-II	4	4
நோக்கங்கள்:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழகத்தின் வரலாறும் அவர்சார்ந்த பண்பாடும் அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்</li> <li>• தமிழரின் பண்பாடும், கலாச்சாரமும் உலகில் சிறந்தது என்பதை உலகிற்கு எடுத்துரைக்க திறன் பெற வழி வகை செய்தல்</li> <li>• தமிழ் நாட்டைப்பற்றிய வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்</li> </ul>			
அலகு - 1	சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சியும், வீழ்ச்சியும்			
அலகு - 2	சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்			
அலகு - 3	பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர் தமிழகத்தில் 13 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூகநிலை.			
அலகு - 4	ஐரோப்பியரின் வரவு - 19 ஆம் நூற்றாண்டின் அரசியல், சமூகநிலை.			
அலகு - 5	இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்			
பரிந்துரை நூல்கள்	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்</li> <li>2. வே.தி.செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்</li> </ol>			
பார்வை நூல்கள்:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. த.அருள் பத்மராசன் - தமிழ்ப் பண்பாடு</li> <li>2. தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு - செ.வைத்தியலிங்கன்,</li> <li>3. அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.</li> <li>4. தமிழர் பண்பாடும் தத்துவமும் - நா. வானமாமலை, சென்னை.</li> <li>5. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, தமிழ்நாடு அரசு பாடநூல் வெளியீடு.</li> <li>6. சோழர் காலத்து அரசியல் பண்பாட்டு வரலாறு -</li> </ol>			

	<p>ம.பாலசுப்பிரமணியம், சென்னை, 1979.</p> <p>7. வி.சி.சசிவல்லி - பண்டைத் தமிழர் தொழில்கள்</p> <p>8. ஆசிரியர் குழு - தமிழர் பண்பாட்டு அடையாளங்கள்</p> <p>9. ஆ.வேலுப்பிள்ளை - தமிழர் சமய வரலாறு</p>
<p>பயன்கள்</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ் நாட்டின் வரலாறும், பண்பாடும் அறிந்து அடுத்தத்தலைமுறையினருக்கு எடுத்துரைத்தல் தகுதி பெற்றிருப்பர்</li> <li>2. தமிழ் நாட்டின் அரசு முறை மற்றும் ஆட்சி மாற்றங்கள் குறித்த நீண்ட புரிதலைப் பெற்றிருப்பர்</li> <li>3. தமிழ்நாட்டின் கல்வெட்டுக்கள் பற்றி அறிந்துகொண்டிருப்பர்.</li> </ol>	

**Part – III**  
**Core Paper- V முதன்மைப்பாடம்-5 இலக்கணம்-3**

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
மூன்றாம் பருவம்		இலக்கணம் - நம்பியகப்பொருள் Ilakkanam - Nambi Agaporul	4	4
நோக்கங்கள்:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ் மொழியில் காணலாகும் அகம் மற்றும் புறம் என்னும் இலக்கண வகைமையில் அகம் சார்ந்த இலக்கணம் பற்றி உணர்ச்செய்தல்</li> <li>• இல்வாழ்க்கையின் முதன்மையானது அன்பு என்பதைப் புரியவைத்தல்</li> <li>• அக இலக்கியங்கள் சார்ந்த பாடங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்</li> </ul>		
அலகு - 1		அகத்திணையியல்		
அலகு - 2		களவியல்		
அலகு - 3		வரைவியல்		
அலகு - 4		கற்பியல்		
அலகு - 5		ஒழிபியல்		
பரிந்துரை நூல்கள்:		1. நாற்கவிராசநம்பி – நம்பியகப்பொருள் - பூம்புகார் பதிப்பகம்		
பார்வை நூல்கள்		1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 2. இறையனார் களவியல் உரை 3. ஐந்திணையம்பது		
பயன்கள்:		1. தமிழ் இலக்கணத்தில் அகம் சார்ந்த இலக்கணங்களைப் புரிந்து, இளம்		



தலைமுறையினருக்கு எடுத்துரைப்பர்

2. அகம் இலக்கியம் என்பதினால் வாழ்க்கையினைச் சிறந்த முறையில் புரிந்துகொண்டிருப்பர்
3. தமிழ்நாட்டின் பண்பாட்டில் காணப்படும் அகம் சார்ந்த பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்

## Part – III

## Core Paper VI முதன்மைப்பாடம்-6 (சமயப்பாடல்களும்,சிற்றிலக்கியங்களும்)

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
மூன்றாம் பருவம்		சமயப்பாடல்களும்,சிற்றிலக்கியங்களும் Samaya Padalkalum Sitrilakkiyamum	4	4
நோக்கங்கள்:		<ul style="list-style-type: none"> <li>சமயம் சார்ந்த நன்னோக்கத்தை உணரச்செய்தல்</li> <li>பக்திசார்ந்த பண்பாட்டுப்புரிதலை ஏற்படுத்துதல்</li> <li>அன்பு,கருணை என்பது பக்தி சார்ந்து காணப்படுகிறது என்பதை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல்</li> <li>கடவுள் கொள்கைகளின் வழி நின்று மக்களை நல்வழிப்படுத்தும் முறையினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்</li> </ul>		
அலகு - 1		திருஞானசம்பந்தர் 'தோடுடைய செவியன்' எனத்தொடங்கும் பதிகம் முதல் திருமுறை  திருநாவுக்கரசர் 'நாமார்க்கும் குடியல்லோம்' எனத்தொடங்கும் பதிகம் ஆறாம் திருமுறை மாணிக்கவாசர் 'திருச்சதகம்'(1முதல் 10 வரை) பாடல்கள்		
அலகு - 2		பொய்கையாழ்வார் 'வையம் தகளியாக' எனத்தொடங்கும் முதல் திருவந்தாதி(பத்துப்பாடல்கள்) பூதத்தாழ்வார் 'அன்பே தகளியாக' எனத்தொடங்கும் முதல் திருவந்தாதி (பத்துப்பாடல்கள்)		
அலகு - 3		குமரகுருபரர் - முத்துக் குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ் - "செங்கீரைப்பருவம்"		
அலகு - 4		தமிழ் விடு தூது (1 - 53 கண்ணிகள்)		
அலகு - 5		திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி முழுமையும்		

பரிந்துரை நூல்கள்:	1. தேவாரப்பாடல்கள் தொகுப்பு –கழக வெளியீடு 2. நாலாயிரத்திவ்விய பிரபந்தம் தொகுப்புநூல்-முல்லை நிலையம்
பார்வை நூல்கள்:	1. பன்னிரு திருமுறைகள் - கழக வெளியீடு 2. நாலாயிரத்திவ்விய பிரபந்தம் - வனிதா பதிப்பகம் 3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
பயன்கள்	1. பக்திப்பாடல்கள் நம்மை அன்புவழி நடத்தும் என்ற புரிதலைப் பெற்றிருப்பர் 2. பண்பாடு என்பது சமயத்தை உள்ளடக்கியதே என்பதையும் உணர்ந்திருப்பர் 3. அன்பு,பண்பு,பாசம்,நேசம் ஆகியவற்றின் கோட்பாடுகளை உணர்ந்திருப்பர்

**Allied Paper – III துணைமைப்பாடம்-3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு)**

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
மூன்றாம் பருவம்		தமிழ் இலக்கிய வரலாறு Thamizh Ilakkiya Varalaru	4	4
நோக்கங்கள்		<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழ் இலக்கியத்தின் காலவரிசையிலான இலக்கியவகைகள் தோற்றச்செய்திகளை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்</li> <li>தமிழ் இலக்கி ஆசிரியர்களின் விவரம் அறிந்து கொள்ள வழி வகை செய்தல்</li> <li>போட்டித்தேர்வுகளில் இந்தப்பாடங்களில் இருந்தும் வினாக்கள் கேட்கப் படுகின்றது என்பதை உணரச்செய்தல்</li> </ul>		
அலகு - 1		<p><u>வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு</u></p> <p>தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம்(திணை இலக்கியம்) – எட்டுத்தொகை நூல்கள் - பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - நீதி இலக்கியம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - ஓளவையார் வழங்கிய நீதிநூல்கள்-தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிறப்பியல்புகள் - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக் கூறுகள்</p>		
அலகு - 2		<p><u>காப்பிய இலக்கியம்</u></p> <p>ஐம்பெருங்காப்பியம் - ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - பெருங்கதை – கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம் - கந்த புராணம் - வில்லி பாரம் - நளவெண்பா - இசுலாமியக் காப்பியம் - கிறித்தவக் காப்பியம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக் கூறுகள்</p>		
அலகு - 3		<p><u>பக்தி இலக்கியம்</u></p> <p>காலம் - பன்னிரு திருமுறைகளும் நாலாயிரமும் - தேவாரம் - திருவாசகம் ஆழ்வார்கள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக் கூறுகள்</p>		
அலகு - 4		<p><u>சிற்பிலக்கியம்</u></p> <p>காலம் - வகைதொகை – ஆற்றுப்படை,அந்தாதி,மாலை – பத்து – கோவை,உலா – பரணி – கலம்பகம் - பிள்ளைத்தமிழ் - தூது – சதகம் - மடல் -புலவர்கள் - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக் கூறுகள் தமிழ் இலக்கண வகை - நூல்கள் - ஐந்திலக்கணம் - பொருள் இலக்கணம் யாப்பிலக்கணம் அணியிலக்கணம் - எழுத்துசொல்மட்டும் - பாட்டியல் நூல்கள் - நிகண்டுகள். துத்துவ இலக்கியமும் தத்துவ நூல்களும் - திருமுலா பட்டினத்தடிகள் வள்ளலார் - பதினெண் சித்தர் - சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள்</p>		

	உரைவகைகள் - இலக்கண உரைகள் - இலக்கியவுரைகள் நாலாயிரவுரைகள் - சாத்திரவுரைகள் - மணிப்பிரவாளம்
அலகு - 5	இசை நாடக இலக்கியம் - இசைத்தமிழ் - நாடகத்தமிழ் பள்ளு குறவஞ்சி நாடகம் - நொண்டி நாடகம் - கீர்த்தனை நாடகம் - சங்கரதாசு சுவாமிகள் - சம்பந்த முதலியார் - சமய நோக்கு  வகைகள் - சமணமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - பௌத்தமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - சைவமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - சைவத் திருமடங்கள் வளர்த்த தமிழ் - வைணவமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - இசுலாமியமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - கிறித்தவமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - மறுமலர்ச்சி இலக்கியம் -தமிழ்ப்புலவர்கள் - உலகத்தமிழிலக்கியம் - இயக்கவகைத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - திராவிட இயக்க இலக்கிய வளர்ச்சி - தேசியத்தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - பொதுவுடைமை இயக்க இலக்கிய வளர்ச்சி - கதை இலக்கியம் - கட்டுரை - உரைநடை வளர்ச்சி - பாட்டிலக்கியம் (புதுக்கவிதை மற்றும் மரபுக்கவிதை )துறைதோறும் தமிழ் - என்றுமுள தென்தமிழ்.
பரிந்துரை நூல்கள்:	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு.வ
பார்வைநூல்கள்	1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு.வ 2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பா.இறையரசன் 3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் புவண்ணன் 4. தமிழ்இலக்கியவரலாறு- முனைவர்மு.அருணாசலம்/பேரா.இராஜாவரதராஜா
பயன்கள்:	1. போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தங்களைத் தயார் செய்து கொள்வர் 2. தமிழ் இலக்கியங்களை கால வரிசையில் நன்கு உணர்ந்திருப்பர் 3. தமிழ் இலக்கியங்களின் படைப்புகள் மற்றும் அவற்றின் வகைமைகள் ஆகியவற்றை உணர்ந்திருப்பர்

**Part- III**  
**Core Paper -VII** முதன்மைப்பாடம்-7 (இலக்கணம்-4)

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
நான்காம் பருவம்		புறப்பொருள் வெண்பாமாலை Purapurul Venba Malai	4	4
நோக்கங்கள்		<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழ் மொழிக்கெனத் தனித்துவம் வாய்ந்த இலக்கணங்களுள் புறம் சார்ந்த இலக்கணமும் முக்கியத்துவம் என்பதை உணரச்செய்தல்</li> <li>தமிழரின் போர்முறைகள் இலக்கணப்படுத்தப்பட்டுள்ளதை உணரச்செய்தல்</li> <li>தமிழ் மொழி புறம் சார்ந்த வாழ்க்கைக்கும் இலக்கணம் வகுத்திருக்கிறது என்பதை உணரச்செய்தல்</li> </ul>		
அலகு - 1		வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்		
அலகு - 2		வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்		
அலகு - 3		நொச்சிப்படலம், உழிஞைப் படலம்		
அலகு - 4		தும்பைப்படலம், வாகைப் படலம்		
அலகு - 5		பாடாண் படலம்		
பரிந்துரை நூல்		ஐயனாரிதனார் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை(தேவிரா உரை)		
பார்வை நூல்கள்:		1.தொல்காப்பியம் 2.நற்றமிழ் இலக்கணம் - சொ.பரமசிவம்		
பயன்கள்:		<ol style="list-style-type: none"> <li>போர்முறைகளுக்கென எழுதப்பட்ட இலக்கணங்களை உணர்ந்திருப்பர்</li> <li>தமிழரின் பண்பாடுகளில் கலந்திருக்கும் புறம் சார்ந்த வாழ்க்கை மற்றும் வீரம் சார்ந்த வரலாற்றை இலக்கணமுறையில் புரிந்து வருங்காலத்தவர்க்கு எடுத்துரைக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.</li> </ol>		

## Part-III

## Core Paper –VIII முதன்மைப்பாடம் - காப்பியமும் புராணமும்

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
நான்காம் பருவம்		காப்பியமும் புராணமும் Kappiyamum Purananamum	4	4
நோக்கங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ்க்காப்பியங்கள் மற்றும் புராணங்களை வரலாற்று நோக்கில் அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>• தமிழ்க்காப்பியங்களுக்குரிய இலக்கணங்களை ஒப்பிட்டுப் புரிந்து கொள்ளுதல். காப்பியங்கள் மற்றும் புராணங்களின் அமைப்பு, உத்தி, மொழி, யாப்பு முதலானவற்றை ஆராய்தல்.</li> <li>• சமயம், அரசியல், சமூகம் முதலான சூழல் கூறுகளுடன் காப்பியங்களுக்குள்ள உறவைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.</li> <li>• தமிழ்க்காப்பியம் மற்றும் புராணங்கள் பிற இலக்கிய வகைகளில் செலுத்தும் செல்வாக்கு, தொடர்ச்சியை ஆராய்தல்.</li> </ul>			
அலகு - 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. சிலப்பதிகாரம் : கனாத்திறம் உரைத்த காதை, வழக்குரைக்காதை ஆகிய இரண்டு காதைகள்</li> <li>2. மணிமேகலை : ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை, பளிக்கறை புக்க காதை ஆகிய இரு காதைகள்</li> </ol>			
அலகு - 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.பெருங்கதை : வத்தவகாண்டம் : பத்மாவதி வஞ்சித்தது, வாசவதத்தை வந்தது (இரு காதைகள்)</li> <li>2.சீவக சிந்தாமணி : சுர மஞ்சரியார் இலம்பகம்.</li> </ol>			
அலகு - 3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. பெரிய புராணம் : காரைக்கால் அம்மையார் புராணம்</li> <li>2. கம்பராமாயணம் : வாலி வதைப் படலம்</li> </ol>			
அலகு - 4	<p>குளாமணி : நாட்டுச் சருக்கம்</p> <p>நாககுமார காவியம் : நான்காம் சருக்கம்</p> <p>யசோதர காவியம் : இரண்டாம் சருக்கம்</p>			

அலகு - 5	திருவிளையாடற் புராணம் : பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம் சீறாப்புராணம் : சல்மான் பாரிசுப்படலம் தேம்பாவணி : பிணிதோற்று படலம்
பரிந்துரை நூல்	1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் 2. ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் 3. பெருங்கதை 4. கம்பராமாயணம் 5. சீறப்புராணம் 6. தேம்பாவணி 7.திருவிளையாடற்புராணம்
பார்வை நூல்கள்	1. காப்பியக் கொள்கை - தொகுதி 1, 2, துரை. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2. காவிய காலம், எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை. 3. தமிழ்க் காப்பியங்கள், கி.வா. ஐகந்நாதன், அமுத நிலையம் லிமிடெட், 46, இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, சென்னை-600 014, 1991. 4. புராண இலக்கிய வரலாறு, அரு. மருததுரை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 294, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005, தமிழில் கதைப்பாடல், அ.கா. பெருமாள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113, 1987. 5. உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு, கி.பி.500 வரை, தமிழண்ணல் (பதி.ஆ), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113, 2004. 6. உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கி.பி.501 முதல் 900 வரை, சோ.ந.கந்தசாமி (பதி.ஆ), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113, 2004. 7. காப்பியப் புனைதிறன், ச.வே. சுப்பிரமணியன், தமிழ்ப் பதிப்பகம், கால்வாய்க் கரைச்சாலை, கஸ்தூரிபா நகர், அடையாறு, சென்னை-600 020, 1979. காவியமும் நாவலும், தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி. 8. காப்பியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், இரா. காசிராசன், மதுரை.
பயன்கள்:	1. பழங்காப்பிய மரபிலிருந்து பிற்கால காப்பியங்கள் ஒன்றுபடுதலையும் வேறுபடுதலையும் இனங்காணுதல். 2. காப்பிய ஆசிரியர்களின் கதைகூறும் நுட்பத்தை அறிதல். 3. தமிழர் வாழ்வில் நிலைபெற்றுள்ள தொன்மங்களை காப்பியங்கள் மற்றும் புராணங்கள் வழி அறிதல்.



## Allied Paper -IV துணைமைப்பாடம்-4

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
நான்காம் பருவம்		வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு (மா.பொ.சி) Vallalar Kanda Orumaippadu(Ma.PO.C)	4	4
நோக்கங்கள்		<ul style="list-style-type: none"> <li>வள்ளலாரின் வாழ்க்கை முறை மற்றும் அவர் பின்பற்றி ஒருமைப்பாடு ஆகியவை தமிழ்நாட்டை மற்றுமின்றி இந்தியாவிற்கே நன்முறையானது என்பதை உணர வழிவகை செய்தல்</li> <li>மனிதகுலம் ஒற்றுமை, மனித நேயம் ஆகியவற்றை உணர வள்ளலாரின் வாழ்க்கையும் அவர் உருவாக்கிய ஜீவகாருண்ய கொள்கைகள் சான்றுகளாக அமையும் என உணரச்செய்தல்.</li> <li>சமத்துவம் மற்றும் ஆன்ம நேயம் ஆகியவைகளை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்</li> </ul>		
அலகு - 1		வள்ளலாரின் வாழ்க்கை - இளமைப் பருவம் - கண்ணாடியில் கந்த பெருமான் - புராணப் பிரசங்கி - வடலூர் வாசம் - காட்சிக்கு எளியவர்		
அலகு - 2		சத்திய தருமச் சாலை - சமரச சன்மார்க்க சங்கம் - உத்தர ஞான சிதம்பரம் - திருவருட்பா வெளியீடு - சித்திவளாகப் பெருவாழ்வு		
அலகு - 3		மரணமில்லாப் பெருவாழ்வு - தண்ணீராலெரித்த விளக்கு - நாத்திகத்தின் எதிரி - தமிழைத் துறக்காத துறவி - ஆன்ம நேய ஒருமைப்பாடு		
அலகு - 4		சன்மார்க்க அரசியல் - ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் - கடைவிரித்தேன் கொள்வாரில்லை - உலக அறிவிப்பு பத்திரிக்கை		
அலகு - 5		மறைவுக்கு பிறகு - மீண்டும் அருட்பா - மருட்பா போர் - அருட்பா கட்சிக்கு வெற்றி - புகழ் மாலைகள் -மறைந்தது உண்மையா? -வள்ளலார் வருவாரா? - வள்ளலாரைப் பின்பற்றுவோம்.		
பரிந்துரை நூல்கள்		<ol style="list-style-type: none"> <li>வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - ம.பொ.சிவஞானம்</li> <li>ஊரன் அடிகள் - புரட்சித் துறவி</li> <li>புரட்சி மைந்தன் - வள்ளலார் வாழ்க்கை வரலாறு</li> </ol>		

பார்வை நூல்கள்	1. அடியன் மணிவாசகனார் - வள்ளலார் ஆராய்ந்த தந்தைத் தமிழ்மொழி 2. ஆ.பத்மநாபன் - சமத்துவம் நாடிய சான்றோர் 3. க.வெள்ளைவாரணனார் - திருவருட்பாச் சிந்தனை
<u>பயன்கள்</u> 1. வள்ளலார் கண்ட ஆன்மீக நெறிகள் வாழ்க்கைக்கு உதவும், அவற்றை சிறந்த முறையில் கற்று சிறந்த மனித நேயக் காவலர்களாகக் திகழ்வர் 2. ஜீவ காருண்யம் உலகிற்கு சிறந்த ஒற்றுமையின் சின்னம் என்பதை உணர்ந்திருப்பர் 3. வள்ளலார் ஒரு சிறந்த பண்பாட்டாளர் என்பதை உணர்ந்து, அவர்வழி நின்று செயலாற்றி வாழ்க்கையில் வெற்றியடைவர்.	

## Part - III

## Core Paper - IX முதன்மைப்பாடம் -9

## சங்க இலக்கியம்-1

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
ஐந்தாம் பருவம்		சங்க இலக்கியம் - 1 Sanga Ilakkiyam -I	6	4
<b>Objective</b>	To enables the students to understand the concept of matrices and linear transformations			
நோக்கங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ் மொழியின் முதன்மை இலக்கியங்கள், சங்க இலக்கியங்கள் என்பதை உணரச்செய்தல்</li> <li>• சங்க இலக்கியங்கள் தமிழரின் தொன்மை வாழ்வியலைப் பிரிதி பலிக்கிறது என்பதை உணரச்செய்தல்</li> <li>• பண்டை தமிழரின் காலம் பொற்காலம் என்பதை உணரச் செய்தல்</li> <li>• சங்கப்பாடல்கள் செம்மொழிப்பண்பினைப் பெற்றுள்ளது என்பதை அறிந்து தொன்மைத்தமிழரின் பண்பை அறியச்செய்தல்</li> </ul>			
அலகு - 1	நற்றிணை	-	5முதல் 20 வரை	
அலகு - 2	குறுந்தொகை	-	2 முதல் 21வரை	
அலகு - 3	கலித்தொகை	-	முல்லைக்கலி	
அலகு - 4	அகநானூறு	-	41முதல் 50 வரை	
அலகு - 5	பத்துப்பாட்டு	-	முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்	
பாடநூல்கள்	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.பத்துப்பாட்டு - பெ.வே. சோமசுந்தரனார் உரை, கழக வெளியீடு.</li> <li>2. நற்றிணை - பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர் உரை, கழக வெளியீடு.</li> <li>3. குறுந்தொகை - உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்.</li> <li>4. ஐங்குறுநூறு - ஓளவை சு. துரைசாமி பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.</li> <li>5.பதிற்றுப்பத்து - ஓளவை சு. துரைசாமி உரை, கழக வெளியீடு.</li> </ol>			

	<p>6.பரிபாடல் - பரிமேலழகர் உரை, உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம். 7. கலித்தொகை - நச்சினர்கினியர் உரை, கழக வெளியீடு. 8. அகநானூறு - பெ.வே. சோமசுந்தரனார் உரை, கழக வெளியீடு. 9.புறநானூறு - ஒளவை சு. துரைசாமி உரை, கழக வெளியீடு.</p>
<p><b>பயன்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. அகவாழ்க்கையில் ஆண்பெண் இருபாலரும் இல்வாழ்க்கைப் புரிந்துகொண்டு விட்டுக்கொடுத்து வாழ்க்கை நடுத்ததுதல் என்ற பண்பினை அறிந்துகொள்ள வகைசெய்தல்.</li> <li>2. இல்வாழ்க்கையின் மேன்மையை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்</li> <li>3. பண்டை தமிழ் இலக்கியங்களான சங்க இலக்கியங்களைப் படித்தால் தொன்மைப்பண்பாட்டினை அறிந்து உலகின் சிறந்த மொழி தமிழ் மொழி என்பதை புலப்படுத்த வல்லுநர்களாகத் திகழ வாய்ப்பினைப் பெற்றிருப்பர்</li> <li>4. செம்மொழியின் பண்புகளை உணர்ந்து</li> <li>5. வள்ளலார் ஒரு சிறந்த பண்பாட்டாளர் என்பதை உணர்ந்து, அவர்வழி நின்று செயலாற்றி வாழ்க்கையில் வெற்றியடைவர்.</li> </ol>	

**Part – III****Core Paper – X முதன்மைப்பாடம் - 10 யாப்பருங்கலக்காரிகை**

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
ஐந்தாம் பருவம்		யாப்பருங்கலக்காரிகை Yapparun kalak karikai	6	4
நோக்கங்கள்		<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழ் மொழியின் இலக்கணங்களில் யாப்பு என்னும் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ள வழி வகைச் செய்தல்</li> <li>யாப்பு என்பது தொன்மை இலக்கண வகைமைகளில் ஒன்று என்பதை புரியச்செய்தல்</li> <li>யாப்பு இலக்கணம் கற்றால் மரபுக்கவிதைகள் படைக்கலாம் என்பதைப் புரியச்செய்தல்</li> </ul>		
அலகு - 1	உறுப்பியல்	- எழுத்து, அசை, சீர்		
அலகு - 2	உறுப்பியல்	- தளை, அடி, தொடை		
அலகு - 3	செய்யுளியல்	- வெண்பா, ஆசிரியப்பா		
அலகு - 4	செய்யுளியல்	- வெண்பா, ஆசிரியப்பா		
அலகு - 5	ஒழியியல்			

பாடநூல்கள்	1.அமிர்தசாகரர் - யாப்பருங்கலக்காரிகை -குணசாகரர் உரை (ச.திருஞானசம்பந்தன்-கதிர் பதிப்பகம்)
பார்வை நூல்கள்	1.தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பியம் 2.யாப்பருங்கலம் - அமித சாகரர் 3.இலக்கணக்கொத்து - சுவாமிநாத தேசிகர் 4.இலக்கணவிளக்கம் - வைத்திய நாத தேசிகர்
பயன்கள்:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. யாப்பு இலக்கணம் கற்றுக்கொண்டதற்குப்பிறகு தமிழ் மொழியில் மரபுக் கவிதைகள் படைக்கலாம், இலக்கண ஆளுமைகளுள் ஒருவராகத் திகழலாம்.</li> <li>2. யாப்பு இலக்கணம் பழங்காலச் செய்யுள் வகைகளை எளியமுறையில் இளந்தலை முறையினருக்கு எடுத்துரைக்கும் பண்பினைப் பெற்றுவர்</li> <li>3. இலக்கணப்புலமை பெற்று வல்லுநர்களாக, இலக்கணம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களாக உருமாற்றம் பெறுவர்</li> </ol>	

## Part - III

## Core Paper – XI முதன்மைப்பாடம் - 11 மொழி வரலாறு

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
ஐந்தாம் பருவம்		மொழி வரலாறு (மு.வ) Mozhi Varalaru- (MU.Va)	5	4
நோக்கங்கள்		<ul style="list-style-type: none"> <li>• திராவிட மொழிக்குடும்பங்களையும், பிற மொழிக் குடும்பங்களையும் அறிந்துகொள்ள உதவும்</li> <li>• ஒவ்வொரு மொழிக்கும் மாறுபடும் இலக்கணக் கூறுகளை அறிந்து கொள்ள உதவுகிறது.</li> <li>• காலந்தோறும் மொழிகள் அடைந்து வரும் வளர்ச்சியை பெறுதல்</li> <li>• இருமொழி கொள்கை கற்க வழிவகை செய்தல்</li> </ul>		
அலகு - 1		மொழி அரிய கலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி மொழி, அறிவு மொழி, செயல் மொழி - மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூடநம்பிக்கைகள் வழக்கம்.		
அலகு - 2		இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட் கிளவிகள் - கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒலித்திரிபு.		
அலகு - 3		இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளை மொழி - பொது மொழி - சிறப்பு மொழி - குறவஞ்சி - குழந்தைமொழி		
அலகு - 4		மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம்		
அலகு - 5		திராவிட மொழியினம் - தமிழ் - எழுத்து - எண்கள்		
பாடப்புத்தகம்		1. முனைவர் முத்து சண்முகம் - இக்கால மொழியியல் (1988), கழக வெளியீடு, சென்னை.		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. முனைவர் சு. இராசாராம் - ஒலியியல் (1980), அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.</li> <li>3. முனைவர் கி. கருணாகரன், முனைவர் வ. ஜெயா - மொழியியல் (1997), ஸ்வேதா பதிப்பகம், 1-டி, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.</li> <li>4. முனைவர் சிவ.முருகேசன் - தமிழ் மொழி வரலாறு-சென்னை</li> </ol>
<p>பயன்கள்:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ஒரு மொழியின் தொன்மையை அறிய மொழிக்குடும்பங்களை உணர்ந்து கொள்ள தனித்து நிற்கும் மொழிகளைப் புரிந்து கொள்ள மொழிவரலாறால் பயன்பெறலாம்.</li> <li>2. மொழி வரலாற்றின் மூலம் பல மொழிகளைக் கற்கும் ஆற்றல் பெறுதல்</li> <li>3. யாப்பு இலக்கணம் பழங்காலச் செய்யுள் வகைகளை எளியமுறையில் இளந்தலமுறையினருக்கு எடுத்துரைக்கும் பண்பினைப் பெற்றுவர்</li> <li>4. இலக்கணப்புலமை பெற்று வல்லுநர்களாக, இலக்கணம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களாக உருமாற்றம் பெறுவர்</li> </ol>	



**Part – III**  
**Core Paper – XII இலக்கியத்திறனாய்வு**

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
ஐந்தாம் பருவம்		<b>Operations Research</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
நோக்கங்கள்		<ul style="list-style-type: none"> <li>• திறனாய்வுத் திறன் கொள்கைகளை அறிந்து கொள்ள வழி வகைச் செய்தல்</li> <li>• இலக்கியம் சார்ந்த விமர்சனங்களை எவ்வாறு நிகழ்த்துவது என்பதை உணரச் செய்தல்</li> <li>• மேனாட்டு திறனாய்வுக் கொள்கைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்</li> </ul>		
அலகு - 1		திறனாய்வு என்றால் என்ன? – யவன மூவர் - பிளேட்டோ( Plato) அரிஸ்டாட்டில் (Aristotle) - இ.ஹோரஸ் W.P.Empson) - முப்பெரும் திறனாய்வாளர்கள் - டி.எஸ்.இலியட்-ஐ.ஏ.ரிச்சர்ட்ஸ்-டபூல்யூ.பி.எம்சன்		
அலகு - 2		பாரம்பரிய தினாய்வு(The Traditional Approach) – வடிவத் திறனாய்வு(The Formalist Approach) – உளவியல் திறனாய்வு(The Psychological Approach)		
அலகு - 3		தொன்மமும் மூலப்படிவமும் (Mythological and Archetypal Approach)- மார்க்சீய தினாய்வு (Marxist Criticism)- அமைப்பியல்(Structualism) - பின் அமைப்பியல் (Post-Structuralism)		
அலகு - 4		பெண்ணியமும், பெண்ணியத் திறனாய்வு(Feminism and Feminist Criticism) - வாசகர் ஏற்பும் எதிர்பார்ப்பும்(Reader Response Criticism) - சூழல் திறனாய்வு (Eco Criticism)- நடை நோக்கு (Stylistics)-		
அலகு - 5		நவீனத்துவம், பின் நவீனத்துவம் (Modernism – Post Modernism) - பின் காலனித்துவப் படைப்புகள்(Post Colonial Literature) - நாவல் நலமும் வளமும் (Novel)		
பரிந்துரை நூல்கள்		1. இதழியல் கலை - மா.ரா.போ. குருசாமி, தேன்மொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர்.		

	<p>2. மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - சாந்தா, அ. மோகன், மீடியா பப்ளிகேசன்ஸ், மதுரை - 17.</p> <p>3. இந்தியச் செயற்கைக்கோள்கள் - பண்டரிநாதன், நா.ரா. தமிழ்மணி நிலையம், சென்னை-29.</p>
பார்வை நூல்கள்	<p>1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - முனைவர் சு. பாலச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச்.வெளியீடு, சென்னை.</p> <p>2. இரா. சம்பத் 20ஆம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்களும் இலக்கிய இயக்கங்களும் இளஸ்டி, இலக்கிய இசங்கள்.</p>
பயன்கள்	<p>1. இலக்கியத்திறனாய்வு கற்றால் சிறந்த இலக்கியவியலாளர்களாக மாறுவர்</p> <p>2. சிறந்த விமர்சகர்களாக பத்திரிக்கை, இலக்கியத்துறைகளில் பணியாற்றும் திறத்தோடு இருப்பர்</p> <p>3. யாப்பு இலக்கணம் பழங்காலச் செய்யுள் வகைகளை எளியமுறையில் இளந்தலமுறையினருக்கு எடுத்துரைக்கும் பண்பினைப் பெற்றுவர்</p>

## Elective Paper-I விருப்பப்பாடம்-1

## இதழியல்

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
ஐந்தாம் பருவம்		இதழியல் (மா.ரா.போ.குருசாமி) (Ithazhiyal)	6	5
நோக்கங்கள்		<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாளிதழ்,வார இதழ், மாத இதழ் ஆகியவற்றின் வரலாற்றினை உணரச்செய்ய வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்</li> <li>• இதழியல் என்பது இந்தியாவில் தோற்றம் பெற்ற வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளசெய்வது</li> <li>• தமிழகத்தில் இத்தகைய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்</li> </ul>		
அலகு - 1		இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள் - பொறுப்புகள் - கடமைகள் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் - இதழியலாளரின் தகுதிகளும் திறமைகளும்		
அலகு - 2		இந்திய இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழக இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் - தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு.		
அலகு - 3		செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நேர்காணல் - குற்றச்செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்		
அலகு - 4		செய்திகளைச் செப்பனிடல் - நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சப்படி திருத்துதல் - அச்சப்பிழை திருத்தம் குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்		
அலகு - 5		இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி - இதழ்களில் விளம்பரம் - விளம்பர வகைகள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்		
பரிந்துரை நூல்கள்:		1. இதழியல் கலை - மா.ரா.போ. குருசாமி, தேன்மொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர்.		

	<p>2. மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - சாந்தா, அ. மோகன், மீடியா பப்ளிகேன்ஸ், மதுரை - 17.</p> <p>3. இந்தியச் செயற்கைக்கோள்கள் - பண்டரிநாதன், நா.ரா. தமிழ்மணி நிலையம், சென்னை-29.</p>
பார்வை நூல்கள்	<p>1. இந்தியப்பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள்</p> <p>2.இதழியல் கலை-மா.ரா.போ</p> <p>3.அச்சகம் தொடங்க ஆலோசனைகள்</p>
பயன்கள்:	<p>1. இதழியல் கலை பத்திரிக்கைத் துறையோடு சார்புடையது என்பதினால் பத்திரிக்கைத்துறையின் திறனை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல்</p> <p>2. சிறந்த விமர்சகர்களாக பத்திரிக்கை, இலக்கியத்துறைகளில் பணியாற்றும் திறத்தோடு இருப்பர், நிருபர், தொலைகாட்சி போன்ற துறைகளின் செயல்பாடுகளை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்</p> <p>3. பத்திரிக்கை பேட்டி அளித்தல் மற்றும் பத்திரிக்கை தொடங்குவதற்கான முன்னோடியாக இருக்கும்</p>

**Part - III**  
**Core Paper – XIII சங்க இலக்கியம்-1**

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
ஆறாம் பருவம்		சங்க இலக்கியம் - 1 Sanga Ilakkiyam	6	4
நோக்கங்கள்:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• சங்க இலக்கியங்கள் தமிழரின் பழங்காலப் பண்பாட்டின் அடையாளங்கள் என உணர்ச்செய்தல்</li> <li>• சங்க இலக்கியத்தின் வாயிலாக பழங்கால நாகரீகம் சார்ந்த கருத்துருவாக்கங்களை உணர்ந்துகொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்</li> <li>• பழந்தமிழரின் நாகரீகம் உலகின் முதன்மை நாகரீகம் என்பதை இதன் வாயிலாக அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்</li> </ul> <p>தொன்மை இலக்கியங்களாகத் திகழும் சங்க இலக்கியங்கள் வரலாற்றின் பெட்டகங்கள் என்பதை உணர வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தித்தருதல்</p>		
அலகு - 1		பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து		
அலகு - 2		புறநானூறு - கபிலர் பாடல்கள்		
அலகு - 3		நிறைகடலட் முகந்துராய்..... என்று தொடங்கும் ஆறாம் பரிபாடல் ஆர்ததும்பும் அயிலம்பு நிறைநா..... என்று தொடங்கும் பதினெட்டாம் பரிபாடல்		
அலகு - 4		பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்)		
அலகு - 5		திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - (அன்புடைமை முதல் புறங்கூறாமை வரை)		
பாடநூல்கள்		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. பத்துப்பாட்டு - பெ.வே. சோமசுந்தரனார் உரை, கழக வெளியீடு.</li> <li>2. பதிற்றுப்பத்து - ஓளவை சு. துரைசாமி உரை, கழக வெளியீடு.</li> <li>3. பரிபாடல் - பரிமேலழகர் உரை, உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்.</li> <li>4. புறநானூறு - ஓளவை சு. துரைசாமி உரை, கழக வெளியீடு.</li> <li>5. திருக்குறள் - மு.வ உரை</li> </ol>		

பயன்கள்	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. பழந்தமிழரின் வீரம் ,கொடை ஆகியவற்றை அறிந்து கொள் உதவும் வாழ்வாதாரங்களை அறியும் கருவூலம் சங்க இலக்கியம் என்பதை உணரச்செய்தல்</li> <li>2. சங்க இலக்கியங்களைக் கற்றால் சிறந்த தமிழ் ஆசிரியர்களாக உருவாகலாம்</li> <li>3. சங்க இலக்கியங்களைக் கற்றால் இதன் வாயிலாக வரலாற்றில் தமிழரின் தனித்துவமான அடையாளம் எதுவென்பதை உலகிற்கு எடுத்துரைக்கும் பண்பினைப் பெறுவர்</li> <li>4. தமிழர் பண்பாட்டு நாகரிகத்தில் உயர்ந்தவர்கள் என்பதை உணரச்செய்யும் சிறந்த பண்பாட்டாளராக மாறலாம்</li> <li>5. மானுடவியல் சார்ந்த பண்பட்ட செய்திகளைக் கற்று இதன் வாயிலாக சிறந்த நாகரிகம் தமிழர் நாகரிகம் என்பதை எடுத்துரைக்கும் சிறந்தவர்களாக திகழ்வர்</li> </ol>
---------	---

## Part – III

## Core Paper – XIV முதன்மைப்பாடம் - இலக்கணம் -தண்டியலங்காரம்

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
ஆறாம் பருவம்		தண்டியலங்காரம் Thandi Alangaram	6	4
நோக்கங்கள்		<ul style="list-style-type: none"> <li>இலக்கணத்தின் ஐந்தாவது பகுதியாக இருக்கும் தண்டியலங்காரத்தைக் கற்றால் இலக்கண அறிவு வளரும் என்பதை உணரச்செய்தல்</li> <li>தண்டியலங்காரம் கற்றால் தமிழ்ப்பண்டைய இலக்கியங்களின் அழகியல் தன்மை மற்றும் அதன் கட்டமைப்பு ஆகியவற்றை உணர்ந்துகொள்ளலாம் என்பதை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்</li> <li>இலக்கணமே ஒரு மொழியின் தனித்துவம் வாய்ந்தது என்பதை உணரச்செய்தல்</li> <li>இலக்கியங்களின் தன்மைகளை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்</li> </ul>		
அலகு - 1		தன்மையணி முதல் தீவகவணி வரை (1 - 14 அணிகள்)		
அலகு - 2		பின்வரு நிலையணி முதல் ஒட்டணி வரை (15 - 19 அணிகள்)		
அலகு - 3		அதிசயவணி முதல் தன் மேம்பாட்டுரையணி வரை (20-19அணிகள்)		
அலகு - 4		பரியாயவணி முதல் விரோதவணி வரை ( 20 - 27 அணிகள்)		
அலகு - 5		மாறுபடு புகழ்நிலையணி முதல் பாவிசயணி வரை (28 - 35 அணிகள்)		
பாடநூல்கள்		தண்டி- தண்டியலங்காரம் -தேவிரா உரை		
பார்வை நூல்கள்		1. தொல்காப்பியம் 2.முத்துவீரியம்-கு.சுந்தரமூர்த்தி(உரை) 3.சாமிநாதம்-சுமாவிக்கவிராயர்		

பயன்கள்:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தண்டியலங்காரம் கற்றால் சிறந்த இலக்கண ஆசிரியர்களாக உருவாகலாம்</li> <li>2. தமிழ் மொழிக்கண் தோன்றிய இலக்கியங்களின் கட்டமைப்பை உணரும் இலக்கியவியலாளர்களாக மாறலாம்</li> <li>3. தமிழ் மொழியின் தன்மை மற்றும் பண்பு இலக்கண நலன்களை அறிந்துகொண்டு பிறமொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு ஆய்வுகள் நிகழ்த்தும் ஆய்வாளர்களாக மாறலாம்</li> <li>4. அழகியல் உணர்ச்சிகளைப் புரிந்து கொள்ள ஏதுவாக இலக்கணம் இருக்கிறது என்பதை உணர்ந்து தனித்துவம் வாய்ந்தவர்களாக தன்னம்பிக்கைப் பெற்றவர்களாக மாறலாம்</li> </ol>
----------	--



**Part - III****Core Paper –XV** முதன்மைப்பாடம் -15

## இலக்கண வரலாறு

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
ஆறாம் பருவம்		இலக்கணவரலாறு	6	4
நோக்கங்கள்		<ul style="list-style-type: none"> <li>இலக்கண நூல்கள் தோற்ற வரலாற்றை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்</li> <li>தமிழ் மொழியில் தோன்றியுள்ள இலக்கண நூல்கள் எவையெவை என்பதை உணர வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்</li> <li>தமிழ் இலக்கணம் ஐந்திலக்கணம் என்பதினால் காலந்தோறும் அவைகள் தோற்றம் கொண்ட வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்</li> <li>இலக்கண நூல் தோற்ற வரலாற்றின் பின்புலம் மற்றும் ஆசிரியர்களின் காலம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்</li> </ul>		
அலகு - 1		இலக்கியமும் இலக்கணமும் - இலக்கணத்தோற்றம் - இலக்கணம் சொல்லாராய்ச்சி - இலக்கணத்தால் ஏற்படும் நன்மை - தமிழ் இலக்கணம் - ஐந்திலக்கணம் - அகத்தியம் -தொல்காப்பியம் - இறையனார் அகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழ் நெறி விளக்கம்		
அலகு - 2		யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை -வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - வெண்பாப்பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - களவியற் காரிகை		
அலகு - 3		பன்னிருப்பாட்டியல் - நவநீதப்பாட்டியல் - வரையறுத்தப்பாட்டியல் - சிதம்பரப்பாட்டியல் - மாறணங்காரம் - மாறணகப்பொருள் - பாப்பாவினம் - சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை		
அலகு - 4		பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக்கொத்து தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபிகை - முத்துவீரியம் - சாமிநாதம் - சந்திராலோகம் -		
அலகு - 5		சுவலயானந்தம் - மறைந்துபோன இலக்கண நூல்கள் - அணிகள் பற்றி பட்டியல் - நூல்கள் பற்றிய பட்டியல்.		

பரிந்துரைநூல்கள்	1. இலக்கண வரலாறு –சோ.இளவரசு 2.வரையறுத்தப்பாட்டியல் 3.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-மு.அருணாச்சலம்
பார்வை நூல்கள்	1.இலக்கண வரலாறு-புலவர் இளங்குமரன் 2.தமிழ்இலக்கண நூல்கள்-ச.வே.சுப்பிரமணியம் 3.தமிழ் இலக்கண நூல்கள்-பட்டியல்
<u>பயன்கள்</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. இலக்கண வரலாற்றுச் சூழலியல் கற்றால் தமிழ் மொழி இலக்கணங்களை பிறமொழிகளோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்</li> <li>2. தமிழ் மொழிக்கண் தோன்றிய இலக்கணங்களின் கட்டமைப்புடன் தோற்றிய இலக்கணங்கள் இவையிவை எனக் கற்றால் இலக்கண ஆசிரியர்களாக மாற துணைசெய்யும்</li> <li>3. தமிழ் மொழியின் தன்மை மற்றும் பண்பு இலக்கண நலன்களை அறிந்துகொண்டு பிறமொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு ஆய்வுகள் நிகழ்த்தும் ஆய்வாளர்களாக மாறலாம்</li> <li>4. அழகியல் உணர்ச்சிகளைப் புரிந்து கொள்ள ஏதுவாக இலக்கணம் இருக்கிறது என்பதை உணர்ந்து தனித்துவம் வாய்ந்தவர்களாக தன்னம்பிக்கைப் பெற்றவர்களாக மாறலாம்</li> </ol>

**Elective Paper - II**

விருப்பப்பாடம் -16 நாட்டுப்புறவியல்

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
ஆறாம் பருவம்		நாட்டுப்புறவியல் Nattuppuraviyal	5	5
நோக்கங்கள்		<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழர்களின் பண்பாட்டுக்கூறுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்</li> <li>பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்ள உதவும் நாட்டுப்புறவியல் என்ற துறையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்</li> <li>பண்பாட்டுக்கூறுகளைப் பகுத்தறிய உதவும் நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்</li> <li></li> </ul>		
அலகு - 1		நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு - ஏட்டிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் செல்வாக்கு		
அலகு - 2		நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு - ஏட்டிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் செல்வாக்கு		
அலகு - 3		பழமொழிகள், விடுகதைகள்		
அலகு - 4		நாட்டுப் புறக்கதைகள் - கதைமொழிப் பாடல்கள்		
அலகு - 5		நாட்டுப் புறவியல் : சமூகவியல், மானுடவியல், உளவியல் நோக்கு		
பாடநூல்கள்:		<ol style="list-style-type: none"> <li>தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் - சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை - 627 002, 2000.</li> <li>இரா. பாலசுப்பிரமணியம், தமிழர் நாட்டு விளையாட்டுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600113.</li> </ol>		
பார்வை நூல்கள்		<p>நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு - பேரா. முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்</p> <p>நாட்டுப்புற இயல் - பேரா. முனைவர் ஆறு. இராமநாதன்</p> <p>நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - பேரா. முனைவர் சா.வே.சுப்ரமணியன்</p> <p>தமிழில் விடுகதைகள் - பேரா.முனைவர். சா.வே.சுப்ரமணியன்</p>		

பயன்கள்:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. நாட்டுப்புற இலக்கிய வடிவங்களை அறிதல்</li><li>2. நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வில் வெளிப்படும் கலைக்கூறுகளையும் அறிவியல் கூறுகளையும் அறிதல்</li><li>3. ஏட்டிலக்கியங்களுக்கு வாய்மொழி இலக்கியங்கள் அடிப்படை என்பதை உணர்தல்</li></ol>
----------	---

**Elective Paper –III விருப்பப்பாடம்-3****கணிப்பொறி அடிப்படைகள்**

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
ஆறாம் பருவம்		கணிப்பொறி அடிப்படைகள் Fundamentals of coputers	5	5
நோக்கம்		<ul style="list-style-type: none"> <li>• கற்றோர், கல்லாதோர் என்ற பாகுபாடு இன்றி கணினி இன்று அனைத்துத் தரப்பினரிடையேயும் செல்வாக்குப் பெற்று வருகிறது. அதன் வரலாற்றையும் தொழில்நுட்ப ரீதியாக அதனை அணுகும் திறனையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற நோக்குடன் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.</li> <li>• தமிழ்ப்பாடம் பயிலும் மாணவர்கள் கணினி அறிவியல் பெற வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டள்ளது.</li> <li>• மாணவர்கள் பிற துறைகளுக்குச் சென்று புதியச் சூழலில் புதியப்பாடங்களைக் கற்ற வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்</li> </ul>		
அலகு - 1		கணிப்பொறி தோற்றம் வளர்ச்சி - கணிப்பொறி வகைகள் - மானிட்டர், கேபினட் (C.P.U.) சி.டி. டிரைவ், பிளாப்பி டிரைவ், மவுஸ், கீபோர்டு, மோடம், யு.பி.எஸ்., பிரிண்டர், ஸ்கேனர் போன்ற கணினி உபயோகிப்பாளர் அறிய வேண்டிய கணினிப் பாகங்கள்.		
அலகு - 2		கணிப்பொறி மொழிகள் - கணிப்பொறி மொழி, இயற்கை மொழி ஒப்பீடு - எம்.எஸ்.வோர்டு அறிமுகம் (M.S.Word), விண்டோஸ் 95, விண்டோஸ் 98, விண்டோஸ் 2000, விண்டோஸ் எக்ஸ்பி போன்ற பல பதிப்புகள் - டெஸ்க்டாப் (Desk Top) டாஸ்க் பார் (Task Bar), அப்ளிகேஷன் விண்டோ (Application Windo), டாக்குமெண்ட் விண்டோ (Document Wondo) - டைட்டில் பார் (Title Bar), டூல் பார் (Tool Bar), மெனு பார் (Menu Bar), ரூலர் (Ruler), ஸ்டேட்டஸ் பார் (Status Bar), ஸ்கரோல் பார் (Scroll Bar) R விண்டோவைத் தொடங்குவது, ஒரு ஆவணத்தைக் கண்டறிவது, விண்டோஸிலிருந்து வெளியேறுவது, கணிப்பொறி இயக்கத்தை நிறுத்துவது போன்ற தொடக்கநிலைப் பயிற்சிகள் - 'சார்ட்கட் ஐகான்' (Shorcute Icon) மூலம் ஆவணத்தைக் கண்டறியும் முறை.		
அலகு - 3		எம்.எஸ்.வோர்டில் பைல் மெனுவின் (File Menu) மூலம் புதிதாக ஒரு பைலை உருவாக்குதல், பெயரிடுதல், நினைவகத்தில் சேமித்தல் போன்ற பணிகளை மேற்கொள்ளும் முறை - சேமித்திருக்கும் பைலை நினைவகத்திலிருந்து எடுத்துப் பார்த்தல், இடது மற்றும் வலதுபுற பக்க அளவுகளை நிர்ணயித்தல் (Page Set up) - அச்செடுத்தல் போன்ற பணிகளை மேற்கொள்ளும் முறை - எடிட் மெனு (Edit Menu) எடிட் மெனுவின் மூலம் அண் டு, ரீ டு முறைகளில் (Undo, Redo) தவறுகளைத் திருத்துதல் மற்றும் படியெடுத்தல், தெரிவு செய்தல்,		

	அழித்தல் போன்ற பணிகளை மேற்கொள்ளும் முறை R வியு மெனு (View Menu) மூலம் வரைமுறைப்படுத்தல் (Layout) மேற்கொள்ளும் முறை, நான்கு வகை லே அவுட்டுகள் - நார்மல் லேஅவுட் (Norma), வெப் லேஅவுட் (றுநடி ருயலழரவ), பிரிண்ட் லேஅவுட் (சுவை ருயலழரவ), அவுட்லைன் லேஅவுட் (Outline Layout) R பக்கங்களில் மேல்புற, கீழ்ப்புற நிலையான தலைப்புகள் பொருத்தும் முறை (Header & Footer)
அலகு - 4	எம்.எஸ்.வேர்டில் டாக்குமெண்ட் பைலாக உருவாக்கியதில் இடையிடையே படங்கள், பக்க எண்கள், தேதி மற்றும் நேரம் போன்ற விவரங்களை இணைத்துக்கொள்ள இன்சர்ட் மெனுபார் (Insert Menu) பயன்படும் முறை - டி.பார்மேட் மெனு (Format Menu) மூலம் எழுத்துக்களின் வடிவங்கள், சொற்கள் மற்றும் வரிகளுக்கிடையே இடைவெளி, பத்தி அமைக்கும் முறை போன்ற பணிகளை மேற்கொள்ளுதல் - டூல்ஸ் மெனு பார் (Tools Menu) மூலம் எழுத்துப்பிழை மற்றும் இலக்கணப் பிழைகள் திருத்தும் முறை - டேபிள் மெனுபார் (Table Menu) மூலம் டேபிள் (Tables), காலம்ஸ் (Columns), ரோ (Row) அமைக்கும் முறைகளை அறிதல் - எம்.எஸ்.எக்செல் அறிமுகம் - தகவல்களை உள்ளீடு செய்தல் - குறைந்தபட்ச, அதிகபட்ச மதிப்புகளைக் கண்டறிதல் - தகவல்களுக்கு ஏற்ப வரைபடங்களைத் தயார் செய்தல். எம்.எஸ். பவர்பாயண்ட் அறிமுகம் - ஸ்லைடுகளை உள்ளீடுதல், நீக்குதல், ஸ்லைடு அனிமேசன் - தகவல்களைக் காட்சிப்படுத்துதல்.
அலகு - 5	இணையமும் தமிழும் - இணையத்தின் பயன்கள் - தமிழ் இணைய தளங்களும், வளங்களும் - இணைய அகராதி, தமிழ் மின் நூலகம் - தமிழ் மின் இதழ்கள் - இணையத்தில் தமிழின் பயன்பாடு, தமிழ் இணைய மாநாடுகள் - தமிழாய்வில் கணிப்பொறியின் பயன்பாடு R கணிப்பொறி வழி தமிழ்க் கற்பித்தல், அகராதி தயாரித்தல், கலைச்சொற்பட்டியல் தயாரித்தல் போன்ற கணினி வழி ஆய்வுகள். குறிப்பு : எழுத்துத் தேர்விற்கு 50 மதிப்பெண்கள், செய்முறைத் தேர்விற்கு 50 மதிப்பெண்கள் என்ற முறையில் மதிப்பீட்டு முறை இத்தாளுக்கு அமைய வேண்டும்.
பாட நூல்கள்:	1. காம்கேர் கே. புவனேஸ்வரி, எம்.எஸ். வேர்ட் 2000, அநுராகம், 19, கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை - 17 2. துரை. மணிகண்டன், இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், நெ : 7.3சி மேட்லி சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை - 600 017. 3. மு. சீனுவாசன், கணிப்பொறி ஆரம்பப் பயிற்சி புத்தகம், கிங்ஸ் அகாடெமி, பிளாட் - ஜி, இரண்டாம் தளம், எண் : 5, சக்கரபாணி தெரு, கிண்டி, சென்னை-600 032 (தொலைபேசி : 2454288)
பார்வை நூல்கள்	1. எஸ். தணிகை அரசு, எம்.எஸ். வேர்டு தமிழில் ஓர் விளக்கக் கையேடு, நர்மதா வெளியீடு, சென்னை - 17.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. மா. ஆண்டோபீட்டர், கம்ப்யூட்டர் கற்றுக்கொள்ளுங்கள், சா.பி.பி.விபூ கம்ப்யூட்டர்ஸ், தமிழ்க் குடில், 118, நெல்சன மாணிக்கம் சாலை, சென்னை - 29.</li> <li>3. ஜே. சுந்தராஜன், விண்டோஸ் எக்ஸ்பி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,</li> <li>4. கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை - 600 017 (தொலைபேசி : 24332682)</li> <li>5. முனைவர் துரை. மணிகண்டன், இணையத்தில் தமிழ் வலைப்பூக்கள், கௌதம் பதிப்பகம், 2, சத்தியவதி நகர், முதல் தெரு, பாடி, சென்னை - 600 050 (தொலைபேசி : 94440 86888)</li> </ol>
பயன்கள்	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் கணினி தொடர்பான தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறுவர்.</li> <li>2. தட்டச்சு செய்தல், உயிரோவியங்களை வரைதல், வெளியீடுகள் அளித்தல் போன்ற அறிவு மாணவர்களிடையே வளர்ச்சி அடையும்.</li> <li>3. தாள்களில் எழுதுவதற்குப் பதிலாகக் கணினித் திரைகளில் எழுதும் மின் ஊடகப் பயன்பாட்டை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.</li> </ol>

**Non-Major Elective I**  
**விருப்பப்பாடம்-1 பேச்சுக்கலை**

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
ஆறாம் பருவம்		பேச்சுக்கலை Disclose Skills	2	2
நோக்கம்	மாணவர்கள் அவையச்சமின்றித் தெளிவாகப் பேசுதற்கு பயிற்சி தருதலும், பல்துறை அறிவு வழங்குவதற்குமான முயற்சி.			
அலகு - 1	பேச்சு - ஒரு தலைசிறந்த கலை - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பேச்சுக்கலை பற்றிய பதிவுகள்.			
அலகு - 2	மேடைப்பேச்சு வகைகள் - குழந்தைகளுக்கான பேச்சு, கல்லூரி விழாக்களில் சொற்பொழிவு, இலக்கியச் சொற்பொழிவு, சமயச் சொற்பொழிவு, வாழ்த்துரைகள், கருத்தரங்கச் சொற்பொழிவுகள், பட்டிமன்றங்கள், தலைமையுரை, வரவேற்புரை, நன்றியுரை போன்றன.			
அலகு - 3	பேச்சாளர்களின் தகுதிகள் - அச்சமின்மை, குரல் வளம், தோற்றப் பொலிவு, மன ஒருமைப்பாடு, உச்சரிப்பு, உடல்மொழி, மொழி அறிவு, ஆழ்ந்த இலக்கியப் பயிற்சி, பொது அறிவு, உற்று நோக்கல், தன்னம்பிக்கை, உண்மை பேசுதல், நினைவாற்றல் போன்றன.			
அலகு - 4	சொற்பொழிவின் தொடக்கம் - அவையினரை விளித்தல் முறைகள் - சொற்பொழிவு தொடக்கத்திற்கான உத்திகள் / வகைகள் - சொற்பொழிவை முடிக்கும் உத்திகள் / வகைகள்.			
அலகு - 5	சொற்பொழிவிற்குரிய பண்புகள் - கருத்துத் தொடர்பு, சொல்லில் தெளி, எளிமை, கதை, கவிதை, அறிஞர்களின் கருத்துகள் போன்ற மேற்கோள்களை எடுத்தாளும் திறன் - சொற்பொழிவிற்குரிய மொழி நடை, இலக்கிய நடை, பேச்சு நடை - நகைச்சுவை.			
பாடநூல்:	1. டாக்டர் ம. திருமலை, பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை R 625 001, 2009.			
பார்வை நூல்:	1. மேடைப் பேச்சுக்கலை - டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.			
பயன்கள் :	1. அச்சமின்றி தெளிவாக தங்களது கருத்துக்களை மாணவர்கள் எடுத்துரைக்க வழி அறிதல். 2. தயக்கமின்றி பேசக் கற்றுக்கொள்வதால் மாணவர்கள் தன்னம்பிக்கை பெறுதல்.			



**Non-Major Elective I****விருப்பப்பாடம்-1 ஊடகத் தமிழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
ஆறாம் பருவம்		பேச்சுக்கலை Elocution	2	2
நோக்கம்		1. தகவல் தொடர்பியலை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல். 2. தகவல் தொடர்பியலின் பல்வேறு சாதனங்கள், வகைகளைக் கற்றுத்தருதல். 3. தகவல் தொடர்பியல் தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை மாணவர்கள் உருவாக்கச் செய்தல்.		
அலகு - 1		தகவல் தொடர்பு - விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் பண்புகள் - தகவல் தொடர்பு வகைகள் - ஊடகங்கள் - ஊடக வகைகள்.		
அலகு - 2		இதழியல் - விளக்கம் - இதழியல் வகைகள் - செய்தி - செய்தி வகைக- இதழியல் பணிகள் - பயன்பாடு - உத்திகள்.		
அலகு - 3		வானொலி நிகழ்ச்சிகள் அகில இந்திய வானொலி - பண்பலை - நாடகம் - உரை - பேச்சு - கலந்துரையாடல் - பேட்டி - இசை நிகழ்ச்சி.		
அலகு - 4		தொலைக்காட்சி - பொதிகைத் தொலைக்காட்சி - தனியார் அலைவரிசைகள் - நிகழ்ச்சிகள் - கல்வி - வேளாண்மை - தொழிலாளர் நலம் - பெண்களுக்கான நிகழ்ச்சிகள் - குழந்தைகள் நிகழ்ச்சி - நாடகம், விளம்பரங்கள்.		
அலகு - 5		திரைப்படப் பொருண்மைகள் உத்திகள் - இணைதள இதழ்கள் - ஊடகப் பயன்பாட்டின் நிறை குறைகள்.		
பாடநூல்கள்		1. ச. ஈஸ்வரன் - தகவல் தொடர்பும் நெறிமுறைகளும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-4, முதற்பதிப்பு - 2012. 2. ச. ஈஸ்வரன் - இரா. சபாபதி - இதழியல் ஓர் அறிமுகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14, முதற்பதிப்பு -2009.		
பார்வை நூல்:		1. இதழியல் கலை - ம.பா. குருசாமி.		
பயன்கள் :		1. தகவல் தொடர்பியலின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்கள் உணர்ந்து செயல்படல். 2. தகவல் தொடர்பியலின் பல்வேறு துறைகளில் மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெறுவர். 3. ஊடக நுட்பங்களைக் கற்பதன்மூலம் மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் சிறந்த ஊடகவியலாளராக விளங்குவர்.		

**Non-Major Elective Course - I**  
விருப்பப்பாடம்-1 நடையியல்

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
		நடையியல் Stylatics	2	2
நோக்கம்		1. படைப்பாளர்களின் இலக்கிய உத்திகளை அடையாளம் காணச் செய்தல். 2. படைப்பு சமூகத்திற்கே என்ற கொள்கையை எடுத்துரைத்தல். 3. தமிழ் இலக்கியப் போக்கில் காலம்தோறும் நிகழ்ந்துள்ள நடை மாற்றங்களை அறியச்செய்தல்.		
அலகு - 1		மொழி - மொழி பற்றிய விளக்கம் - மொழியும் சமுதாயமும் - மொழியும் கருத்து வெளிப்பாடும் - இலக்கியம் - இலக்கிய வகைமை - இலக்கியத் திறனாய்வு - திறனாய்வியல் நடையின் பங்கு - மொழியியலும் நடையியலும்.		
அலகு - 2		நடை - நடை பற்றிய விளக்கம் - அறிஞர்களின் கருத்து - இலக்கணங்களில் நடை பற்றிய கருத்துக்கள் - நடையியற் கூறுகள் - நடை வகைகள் நடையியலும் பிற துறைகளும்.		
அலகு - 3		மொழியமைப்பு - ஒலி - ஒலியன் - உருபன் - சொற்கள் - தொடர் - பொருண்மை - உரைக்கோவை - மொழியமைப்பும் மொழி நடையும் - மொழிக் கூறுகள் மொழியமைப்பில் இடம்பெறும் பாங்கு - அமைப்பு மாற்றம் - ஒலியன் அமைப்பு - தொடர் அமைப்பு.		
அலகு - 4		மொழிப் பயன்பாடு - மொழி - மொழி வளர்ச்சி - மொழிப் பயன்பாட்டுக் கோட்பாடுகள் - புதுமையாக்கம் - நிலைபேறாக்கம் - எழுத்துருவாக்கம் - மொழிப் பயன்பாடும் நடையியலும் - மொழிப் பயன்பாட்டு களங்கள் (Domains of Language use) - கல்வி - ஆட்சி - மக்கள் தகவலியல் துறை - நீதித்துறை - அறிவியல் துறை போன்றவற்றில் மொழிப் பயன்பாடு. அலகு : 5		
அலகு - 5		காலம்தோறும் மாறுபடும் மொழிநடை - பொருண்மைக்கு ஏற்ற மொழி நடை - நடையியற் கூறுகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல் - கருத்து வெளிப்பாட்டு உத்தியும் மொழி நடையும்.		
பாடநூல்கள்		1.முனைவர் ஜெ. நீதிவாணன் - நடையியல் (1983), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2.முனைவர் ம.செ. இரவிசிங் - அண்ணாவின் மொழிநடை (1980), சாமுவேல் பதிப்பகம், சென்னை. 3.முனைவர் இ. சுந்தரமூர்த்தி - பாரதி நடையியல் (1985), ஐந்திணைப்		

	<p>பதிப்பகம், சென்னை.</p> <p>4. முனைவர் எம்.ஏ. நு.:மான் - ஆக்க இலக்கியமும் நடையியலும் (1985), யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.</p> <p>5. முனைவர் வ. ஜெயா - பாரதி மொழிநடை (1989), ஜெயா பதிப்பகம், மதுரை.</p> <p>6. முனைவர் கி. கருணாகரன் - சமுதாய மொழியியல் (1975), பாரி நிலையம், சென்னை.</p> <p>7. முனைவர் கி. கருணாகரன் - மொழித் திட்டமிடுதல் (1978), அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.</p> <p>8. முனைவர் கி. கருணாகரன் - மொழி வளர்ச்சி (1981), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</p>
பார்வை நூல்:	<p>1. புதுவகை இலக்கியம் படைக்க மாணவர்களின் சிந்தனையைத் தூண்டும்.</p> <p>2. படைப்பு வாசகரிடையே எவ்வாறு வெற்றி பெறுகிறது என்னும் நுட்பத்தை அறியலாம்.</p> <p>3. ஒவ்வொரு துறைக்குமான மொழிநடை பயன்பாட்டினை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.</p>

**Non-Major Elective Course - I**  
**விருப்பப்பாடம்-1 தமிழ் - செம்மொழி**

பருவம்	பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தின் பெயர்	ஒதுக்கப்பட்ட மணி நேரம்	தகுதிப் புள்ளிகள்
		தமிழ் - செம்மொழி Tamil Classic Language	2	2
நோக்கம்	1. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல். 2. தமிழ் செம்மொழியாகும் தன்மையை நிறுவுதல். 3. தமிழ் செம்மொழி என்னும் தகுதி பெற வித்திட்ட சான்றோர்களின் பணிகளை அறியச் செய்தல்			
அலகு - 1	மொழியின் சிறப்பும் தோற்றமும் - உலகில் மொழித் தோற்றம் குறித்த சில கோட்பாடுகள் - தாய்மொழி உணர்வு - உலக மொழிகள் - உலகில் உள்ள முக்கியமான சில மொழிக் குடும்பங்கள் மேலை நாடுகளில் செவ்வியல் - கலைச்சொல் விளக்கம் - உலக மொழிகளில் உள்ள செம்மொழிகள் - கிரேக்கம், இலத்தீன், ஹீப்ரு, சமஸ்கிருதம், அரேபியம், பாரசீகம், சீனம், கிரேக்கம், இலத்தீன், சமஸ்கிருத மொழிகளில் உள்ள செவ்வியல் இலக்கியங்கள் அறிமுகம்.			
அலகு - 2	தமிழுக்குரிய செம்மொழித் தகுதிகள் - 1. தொன்மை, 2. பிறமொழித் தாக்கமில்லாப் பண்பு, 3. தாய்மைத் தன்மை, 4. இலக்கிய வளம், 5. இலக்கணச் சிறப்பு, 6. உலகப் பொதுப்பண்பு, 7. நடுநிலைமை, 8. பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு, 9. காலத்தால் அழியாத உயர் சிந்தனை, 10. தமிழில் செவ்வியல் இலக்கியங்களின் பரப்பும் பன்மடங்குப் பரிமாணமும், 11. சமயச் சார்பின்மை, 12. செம்மையான பாரம்பரியம், 13. செறிவு, 14. திண்மை, 15. தெளிவு, 16. நிலைபேறு, 17. தனித்தன்மை, 18. எளிமை, 19. இளமை, 20. இனிமை இத்தகுதிகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குதல்.			
அலகு - 3	19, 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ்ச் செம்மொழித் தன்மை குறித்து வாதிட்ட அறிஞர்கள் கருத்துக்களும் அவர்களது பணிகளும் - பரிதிமாற் கலைஞர், கா. அப்பாதுரை, தேவநேயப் பாவாணர், மௌலான அப்துல்கலாம் ஆசாது, மாகறல் கார்த்திகேயன், பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, சி. இலக்குவணர் போன்ற தமிழ் அறிஞர்களின் கருத்துக்களும் பணிகளும் - டாக்டர் கால்டுவெல், ஜி.யு.போப், பெஸ்கி பாதிரியார், ஆர்பர்ட் ஸ்வைட்சர், ஜார்ஜ் ஹார்ட், நோம் சோம்ஸ்கி, கமில் கவலபில் ஆகிய மேலைநாட்டு அறிஞர்களின் கருத்துகள் - பேரா. அகத்தியலிங்கம், பேரா. பொற்கோ, பேரா. வா. செ. குழந்தைசாமி, பேரா. ஆறு. அழகப்பன், பேரா. சாலினி இளந்திரையன், பேரா. மறைமலை, முனைவர் இராமசாமி, முனைவர் மலையமான், பேரா. மணவை முஸ்தபா போன்ற தற்காலத் தமிழ் அறிஞர்களின் கருத்துக்களும் பணிகளும்			
அலகு - 4	மொழிப் பயன்பாடு - மொழி - மொழி வளர்ச்சி - மொழிப் பயன்பாட்டுக் கோட்பாடுகள் - புதுமையாக்கம் - நிலைபேறாக்கம் - எழுத்துருவாக்கம் -			

	<p>மொழிப் பயன்பாடும் நடையியலும் - மொழிப் பயன்பாட்டு களங்கள் (னுழஅயளெ ழக டுயபெரயபந ரளந) - கல்வி - ஆட்சி - மக்கள் தகவலியல் துறை - நீதித்துறை - அறிவியல் துறை போன்றவற்றில் மொழிப் பயன்பாடு. அலகு : 5 செம்மொழிப் பேராட்டத்திற்கான தமிழகச் சமூக வரலாற்றுச் சூழல் - தமிழகத்தில் 19 ஆம் நூற்றாண்டில் ஆங்கில ஆதிக்கம் - விடுதலை இயக்க காலகட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் தமிழ்ப் பணிகள் - தனித்தமிழ் இயக்கம் - விடுதலைக்குப் பின் இந்திய அரசின் மொழிக் கொள்கைகள், திராவிட இயக்கத்தாரின் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் - 1885 ஆம் ஆண்டு பரிதிமாற் கலைஞரால் தொடங்கப்பட்ட கோரிக்கை முழக்கச் செம்மொழிப் பேராட்டம் - தமிழகத்தில் செம்மொழிக்காகப் போராடிய தமிழக அரசியல் கட்சிகளின் பங்களிப்பு - திராவிட இயக்கத்தாரின் பங்களிப்பு - தமிழகத்தில் செம்மொழிக்காகப் போராடிய பல்வேறு இயக்கங்களின் பங்களிப்பு, தலைநகர்த் தமிழ்ச் சங்கம், பன்னாட்டுத் தமிழுறவு மன்றம், தமிழ்ச்சான்றோர் பேரவை, தமிழ்நாடு முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம், கலைஞர் கருணாநிதி - நகர் இலக்கிய வட்டம், தமிழ் வளர்ச்சிப் பேரவை, பாவேந்தர் பாசறை, தமிழகத் தமிழாசிரியர் கழகம், திருக்குறள் பேரவை போன்ற பல்வேறு மன்றத்தாரின் பங்களிப்பு - தமிழகப் பல்கலைக்கழகங்கள், இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் போன்ற நிறுவனங்களின் பங்களிப்பு.</p>
அலகு - 5	<p>செம்மொழித் தகுதியால் தமிழகம், தமிழர், தமிழ்மொழி அடையும் பயன்கள் - அயல்நாட்டில் தமிழ் கற்பிக்கும் வாய்ப்பு - தமிழ் வளர்ச்சிக்கு மைய அரசின் நிதி ஒதுக்கீடு - தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள் பதிப்புப் பணி வளர்ச்சி - தமிழ் நூல்கள் பதிப்புப் பணி வளர்ச்சி - அகராதிப் பணி வளர்ச்சி - பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழாய்வுப் பணி வளர்ச்சி - கலைக்களஞ்சியப் பணி வளர்ச்சி - தமிழ் இளைஞர்கள் தாய்மொழி மீது பற்றுக் கொள்வதற்கேற்ற கல்விச் சூழலை உருவாக்கல் - தமிழகத்தில் பெருகி வரும் கணினி மயமாக்கச் சூழலில் தமிழ்மொழிப் பயன்பாடு குறைந்து வருகிற சமூகச்சூழல் - தமிழ் வீழுமோ? என்ற நிலை மாறித் தமிழ் என்றும் வாழும் மொழியாக்கத்திற்கான வழிமுறைகளைக் கட்டமைத்தல் உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு, கோவை-2010.</p>
பாடநூல்கள்	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. சங்க இலக்கியம் - முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.</li> <li>2. செவ்வியல் மொழி தமிழ் - முனைவர் மலையமான், அன்புப் பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. செவ்வியலும் செந்தமிழும் - முனைவர் மலையமான், அன்புப் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>4. தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் - பேராசிரியர் சாலினி இளந்திரையன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>5. உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - டாக்டர் வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>6. செந்தமிழ், முனைவர் பொற்கோ.</li> <li>7. செம்மொழி வரிசையில் தமிழ், முனைவர் ஜான் சாமுவேல்.</li> <li>8. உள்ளும் புறமும் - மணவை முஸ்தபா</li> <li>9. தமிழ்ச் செம்மொழி ஏன்? எதற்கு? - முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்</li> <li>10. தமிழ் செம்மொழியே - புலவர் த. சுந்தரராசன்.</li> <li>11.The Glory of Tamil – முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்</li> <li>12.Tamil - a – Classical Language – S. Rathinaswami</li> <li>13.The Primary Classical Language of the Worlds, G. Deveneya Pavanar</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. செம்மொழி நூல்களிலுள்ள பாடுபொருள் மாற்றங்களை அறிதல்.</li> <li>2. உலக மொழி இலக்கியங்களோடு தமிழ் இலக்கியங்கள் ஒப்பிடத்தகுந்தவை என்பதை மாணவர்கள் உணருமாறு செய்தல்.</li> <li>3. பண்டைத் தமிழர் வாழ்க்கையை செம்மொழி நூல்கள் கொண்டு அறிதல்.</li> </ol>

**PART- IV VALUE EDUCATION****SYLLABUS****PART- IV VALUE EDUCATION - III YEAR – FIFTH SEMESTER CREDITS: 2**

**Objective :** Values are socially accepted norms to evaluate objects, persons, and situations that form part and parcel of sociality. A value system is a set of consistent values and measures. Knowledge of the values are inculcated through education. It contributes in forming true human being, who are able to face life and make it meaningful. There are different kinds of values like, ethical or moral values, doctrinal or ideological values, social values and aesthetic values. Values can be defined as broad preferences concerning appropriate courses of action or outcomes. As such, values reflect a person's sense of right and wrong or what "ought" to be. There are representative values like, "Equal rights for all", "Excellence deserves admiration". "People should be treated with respect and dignity". Values tend to influence attitudes and behavior and help to solve common human problems. Values are related to the norms of a culture.

**Unit I:** Value education-its purpose and significance in the present world – Value system – The role of culture and civilization-Holistic living – Balancing the outer and inner – Body, Mind and Intellectual level- Duties and responsibilities.

**Unit II :** Salient values for life- Truth, commitment, honesty and integrity, forgiveness and love, empathy and ability to sacrifice, care, unity , and inclusiveness, Self esteem and self confidence, punctuality – Time, task and resource management  
– Problem solving and decision making skills- Interpersonal and Intra personal relationship – Team work – Positive and creative thinking

**Unit III :** Human Rights – Universal Declaration of Human Rights – Human Rights violations – National Integration – Peace and non-violence – Dr. A P J Kalam's ten points for enlightened citizenship – Social Values and Welfare of the citizen – The role of media in value building.

**Unit IV:** Environment and Ecological balance – interdependence of all beings – living and non-living. The binding of man and nature – Environment conservation and enrichment.

**Unit V :** Social Evils – Corruption, Cyber crime, Terrorism – Alcoholism, Drug addiction – Dowry – Domestic violence – untouchability – female infanticide – atrocities against women- How to tackle them

**Books for Reference:**

1. M.G.Chitakra: Education and Human Values, A.P.H.Publishing Corporation, New Delhi, 2003
2. Chakravarthy, S. K. : Values and ethics for Organizations: Theory and Practice, Oxford University Press, New Delhi , 1999.
3. Satchidananda, M.K.: Ethics, Education, Indian Unity and Culture, Ajantha Publications, Delhi, 1991
4. Das, M.S. & Gupta, V.K. : Social Values among Young adults: A changing Scenario, M.D. Publications, New Delhi, 1995
5. Bandiste, D.D.: Humanist Values:A Source Book, B.R. Publishing Corporation, Delhi, 1999
6. Ruhela, S.P. : Human Values and education, Sterling Publications, New Delhi, 1986
7. Kaul, G.N.: Values and Education in Independent Indian, Associated Publishers, Mumbai, 1975
8. NCERT, Education in Values, New Delhi, 1992
9. Swami Budhananda (1983) How to Build Character A Primer : Ramakrishna Mission, New Delhi
- 10.A Cultural Heritage of India (4 Vols.), Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay. (Selected Chapters only)
- 11.For Life, For the future : Reserves and Remains – UNESCO Publication
- 12.Values,A Vedanta Kesari Presentation, Sri Ramakrishna Math, Chennai, 1996
- 13.Swami Vivekananda, Youth and Modern India, Ramakrishna Mission, Chennai
- 14.Swami Vivekananda, Call to the Youth for Nation Building, Advaita Ashrama, Calcutta
- 15.Awakening Indians to India, Chinmayananda Mission, 2003.